

ଯୋହନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ

ଯୋହନଙ୍କର ଏହି ପୁସ୍ତକ ବନ୍ଧୁରେ କହନ୍ତି

ଏହା ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ଯାହା ଯାହା ଗୀତ୍ର ଘଟିବ, ସେ ବନ୍ଧୁରେ ତାହାଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵର ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଏସବୁ ଦେଇଥିଲେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ତାହାଙ୍କର ଦୂତଙ୍କୁ ଏସବୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ତାହାଙ୍କ ଦାସ ଯୋହନଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଲେ । ଯୋହନ ଯାହା ସବୁ ଦେଖିଲେ, ତାହାର ସାକ୍ଷ୍ୟ ସେ ଦେଲେ ଓ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଏହି ସତ୍ୟ ବାକ୍ୟ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଯୋହନଙ୍କୁ କୁହାଗଲା । ଝେଉଁ ଲୋକମାନେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଏହି ବାକ୍ୟ ପଢ଼ନ୍ତି, ଓ ଯେଉଁଲୋକମାନେ ଏହି ଭାବବାଣୀକୁ ଶୁଣନ୍ତି ଓ ଏଥିରେ ଲେଖାଥିବା ବନ୍ଧୁମୁଦ୍ରାକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଧନ୍ୟ । କାରଣ ସମୟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ।

ଯୋହନ ଯୀଶୁଙ୍କର ବାଣୀ ମଣ୍ଡଳୀମାନଙ୍କୁ ଲେଖନ୍ତି

ଏସିଆ ପ୍ରଦେଶର ସାତୋଟି ମଣ୍ଡଳୀକୁ ମୁଁ, ଯୋହନ, ଏହା ଲେଖୁଅଛି: ଯେଉଁ ଇଗ୍ଠର ଅତୀତରେ ଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି, ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ସପ୍ତ ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଓ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କଠାରୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଗାନ୍ଧି ଭ୍ରମମାନଙ୍କର ହେଉ । ଯୀଶୁ ହେଉଛନ୍ତି ବନ୍ଧୁ ସାକ୍ଷୀ । ମୃତ୍ୟୁର ବନ୍ଧି ଉଠିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ନଧରେ ପ୍ରଥମ ଓ ସେ ଏହି କରତର ରକାମାନଙ୍କର ରକା ।

ସେହି ଯୀଶୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି । ସେହି ଯୀଶୁ ତାହାଙ୍କ ରକ୍ତ ଦେଇ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି । ଯୀଶୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ କରନ୍ତି ଓ ସେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ତାହାଙ୍କ ପିତାପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ସେବାରେ ଯାଦକ ରୂପେ ନିୟୁକ୍ତ କରନ୍ତି । ତାହାଙ୍କର ଗୌରବ ଓ ପଶୁକ୍ରମ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହେଉ । ଆମେନ ।

ଝିଦଖ, ଯୀଶୁ ମେଘମାଳାରେ ଆସୁଅଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକର ଚକ୍ଷୁ ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖିବ ଏପରିକି ତାହାଙ୍କୁ ବନ୍ଧ କରିଥିବା ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖିବେ । ଏ ପୃଥିବୀର ସବୁ ଜାତିର ଲୋକମାନେ ତାହାଙ୍କ ଆଗମନରେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ରୋଦନ କରିବେ । ହଁ, ଏହା ଘଟିବ । ଆମେନ ।

ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ଵର କହନ୍ତି, ମୁଁ “ଆତ୍ମର ଓ ଶେଷ” (“ଆଲଫା” ଓ “ଓମେଗା”) ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି, ଅତୀତରେ ଥିଲି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ରହିଥିବି । ମୁଁ ସର୍ବଶକ୍ତମାନ ।”

ଯୀଶୁଙ୍କ ଦୁଃଖଭୋଗ, ରାଜ୍ୟ ଓ ଧର୍ମରେ ଭ୍ରମମାନଙ୍କର ସହଭାଗୀ ଭାବୁ ମୁଁ ଯୋହନ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ପ୍ରଭୁର

ଓ ଯୀଶୁଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ହେବା ହେତୁ ନିର୍ଦ୍ଦାୟିତ ହୋଇ ପାଡ଼ୁ ପାପରେ ଥିଲି କାରଣ ମୁଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ବାକ୍ୟ ପ୍ରଭୁର କଲି । ମୁଁ ଯୀଶୁଙ୍କ ବନ୍ଧୁରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଲି । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବନରେ ପବିତ୍ରଆତ୍ମା ମୋତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅଧିକାର କରିନେଲେ । ମୁଁ ହଠାତ୍ ପଛପଟୁ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲି । ଏହି ଶବ୍ଦ ଭୂତାନ୍ତର ପରି ଥିଲା । ସେହି ସ୍ଵର ମୋତେ କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭେ ଯାହା ଦେଖୁଛ, ସବୁ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖା ଓ ତାହାକୁ ସାତୋଟି ମଣ୍ଡଳୀ: ଏଫିସ, ସୁଣ୍ଡା, ପର୍ଗମ, ଥୁୟତୀର ସାଦୀ, ଫିଲଦେଲଫିଆ ଓ ଲାଓଡିକୀଆକୁ ପଠାଅ ।

ମୁଁ ବୁଲିପଡ଼ି ଦେଖିବାକୁ ଗୁହଁଲି ଯେ, କିଏ ମୋତେ ଏହିକଥା କହୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବୁଲିପଡ଼ିଲି, ସେତେବେଳେ ସାତୋଟି ସ୍ତମ୍ଭର ଦୀପଗୁଣା ଦେଖିଲି । ସେହି ସାତୋଟି ସ୍ତମ୍ଭର ଦୀପଗୁଣା ମଝିରେ: “ମନୁଷ୍ୟ ପୁତ୍ରଙ୍କ ପରି” ନିଶେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଗୋଟିଏ ଲମ୍ବା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ସେ ତାହାଙ୍କ ଛାତିରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତମ୍ଭର ପଟୁକା ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ବାଳ ଗୁଡ଼ିକ ପତଳ ଓ ହଳ ପରି ଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା । ତାହାଙ୍କ ଆଖି ଅଗ୍ନିଶିଖା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାହାଙ୍କ ପାଦ ଯେପରି, ପିଠଳ ନିଆଁ ଭାଙ୍ଗିରେ ଦେଖାଯାଏ ସେହିପରି ଶୁଦ୍ଧ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାହାଙ୍କ ସ୍ଵର ବନ୍ୟାବଳର ଗର୍ଜନ ଭଳି ଥିଲା । ସେ ତାହାଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତରେ ସାତୋଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଧରିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ମୁଖ ଭିତରୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୁଇଧାର ଯୁକ୍ତ ଖଡ୍ଗ ବାହାରିଆସିଲା । ସେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସୂର୍ଯ୍ୟଭଳି ଚେନୋମୟ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ।

ମୁଁ ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖି ତାହାଙ୍କ ପାଦତଳେ ଗୋଟିଏ ମୃତ ମଣିଷ ପରି ପଡ଼ିଗଲି । ମୋ ଉପରେ ଆପଣା ଡାହାଣ ହାତ ରଖି ସେ କହିଲେ, “ଭୟ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ।” ମୁଁ ନୀବିତ । ମୁଁ ମରଯାଇଥିଲି କିନ୍ତୁ ଦେଖ, ମୁଁ ସବୁବେଳ ପାଇଁ ନୀବିତ ହୋଇଅଛି । ମୋ ପାଖରେ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ପାତାଳ*ର ଗୁରୁ ରହନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମ୍ଭେ ଦେଖିଥିବା କଥା ଲେଖ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଯୁକ୍ତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯାହା ଘଟିବ, ସେ ସବୁ ଲେଖ । ମୋର ଡାହାଣ ହାତରେ ଯେଉଁ ସାତୋଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଦେଖିଲି, ତାହାର ଓ ସାତୋଟି ସ୍ତମ୍ଭର ଦୀପଗୁଣାର ନିମୃତ୍ତ ଅର୍ଥ ଏହିପରି ଅଟେ: ସାତ ଦୀପଗୁଣା ହେଉଛନ୍ତି ସାତୋଟି

ପାକଳ ଏକ ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠାକୁ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଲୋକମାନେ ଯାଆନ୍ତି ।

ମଣ୍ଡଳୀ । ସାତ ନକ୍ଷତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ସାତୋଟି ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତ ।”

୧୮ମ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଯାଗୁଙ୍କର ପତ୍ର

୨ ୧୮ମ ନଗରର ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା ଲେଖ: “ଏହି ଡାହାଣ ହାତରେ ସାତୋଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଧରନ୍ତୁ ଓ ସାତୋଟି ସ୍ତମ୍ଭର ଦୀପଗୁଣା ମଧ୍ୟରେ ଗୁଲନ୍ତି, ସେ ଭ୍ରମକୁ ଏହକଥାମାନ କହୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଭ୍ରମର କାର୍ଯ୍ୟ ନାଶେ, ତୁମ୍ଭେ ଯେ କଠିନ ପରଶ୍ରମ କର ଓ ଅର୍ଥାମ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧର ରଖିଥାଅ । ତୁମ୍ଭେ ଯେ ମୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରନାହିଁ, ଏହା ମଧ୍ୟ ମୁଁ ନାଶେ । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରେରଣ ନ ହେଲେ ହେଁ ନିଜକୁ ପ୍ରେରଣ ବୋଲି କହନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭେ ପରୀକ୍ଷା କରିଛ ଏବଂ ସେମାନେ ଯେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଟନ୍ତି, ଏହା ତୁମ୍ଭେ ଚିହ୍ନି ପାରନ୍ତି । ମୁଁ ନାଶେ ଭ୍ରମର ବହୁତ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଅଛି କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ମୋ ନାମ ନମନେ କଷ୍ଟ ସହଜ ଓ ଏସବୁ କରିବାରେ ତୁମ୍ଭେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୋର ଏହ କଥା ଅଛି: ଭ୍ରମର ଆରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ ପ୍ରେମ ଥିଲା, ତୁମ୍ଭେ ସେହି ପ୍ରେମ ହରାଇଛ । ତେଣୁ କେଉଁଠାରୁ ଭ୍ରମର ପତନର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଅଛି, ତାହା ମନେ ପକାଅ । ହୃଦୟ ପରବର୍ତ୍ତନ କରି ଅନୁତାପ କର ଓ ପୂର୍ବରୁ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କର । ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ବଦଳିବ ନାହିଁ ତେବେ ମୁଁ ଆସି ଭ୍ରମର ଦୀପଗୁଣାକୁ ଚା'ର ସ୍ଥାନରୁ ଅଲଗା କରିଦେବି । ତୁମ୍ଭେ କେତେକ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ । ତୁମ୍ଭେ ନିକଲମୁତୀୟମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପକୁ ଦୃଶା କର । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଶା କରେ ।

ଯାହାର ଗୁଣିବା ନମନେ କାନ ଅଛି, ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆତ୍ମା କହୁଥିବା କଥା ସବୁ ସେ ଗୁଣିବା ଉଚିତ ।”

୧୯ମ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଯାଗୁଙ୍କର ପତ୍ର

୧୯ମ ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା ଲେଖ: “ଯେ ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ, ଯେ ମୃତ ହୋଇ ପୁଣି ଥରେ ଜୀବିତ ହୋଇଥିଲେ, ସେ ତୁମ୍ଭକୁ ଏହ କଥା କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ଭ୍ରମର କଷ୍ଟ ନାଶେ । ମୁଁ ନାଶେ, ତୁମ୍ଭେ ଗରାବ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ତୁମ୍ଭେ ଧନୀ । ତୁମ୍ଭ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପବାଦ ମୁଁ ଗୁଣିଛି । ସେହି ମୟ କଥା କହବା ଲୋକମାନେ ଯିହୁଦୀ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତ ଯିହୁଦୀ ନୁହଁନ୍ତି । ସେମାନେ ଗୟତାନର ଦଳର ଲୋକ । ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଯେଉଁସବୁ ଦୁଃଖ ଆସୁଛି, ସେଥିପାଇଁ ଉତ୍ତମ କରନାହିଁ । ମୁଁ ନାଶେ, ଭ୍ରମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେତେ ଦଣ୍ଡଙ୍କୁ ଗୟତାନ କାରାଗାରରେ ରଖିବ । ସେ ଭ୍ରମମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏପରି କରିବ । ତୁମ୍ଭେମାନେ ଦଶଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ସହବ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ରୁହ, କାରଣ ତୁମ୍ଭକୁ ହୃଦୟ ମୁଖ୍ୟବରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ରହବ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଜୀବନରୂପକ ମୁକ୍ତ କରି ଦେବି ।

୧୯ ଯାହାର ଗୁଣିବା ନମନେ କାନ ଅଛି, ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆତ୍ମା କହୁଥିବା କଥା ସବୁ ସେ ଗୁଣିବା ଉଚିତ । ଯେ ବିଦୟା ହୁଏ, ସେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ଆଦୌ ଛାଡ଼ିବୁ ସେବନାହିଁ ।”

୨୦ମ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଯାଗୁଙ୍କର ପତ୍ର

୨୦ ପରମ ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା ଲେଖ: “ଯାହାଙ୍କର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦ୍ୱିଧାରଯୁକ୍ତ ଖଡ୍ଗ ଅଛି, ସେ ଏହା ଭ୍ରମକୁ କହୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ନାଶେ ଯେ, ଗୟତାନର ଫିହାସନ ଯେଉଁଠାରେ ରହନ୍ତି, ସେହି ନଗରରେ ତୁମ୍ଭେ ବାସ କରୁଛ । ତଥାପି ତୁମ୍ଭେ ମୋ ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚାସନ ହୋଇଅଛ ଏପରିକି, ଗୟତାନ ବାସ କରୁଥିବା ସେହି ନଗରରେ ମୋର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ଅନ୍ଧପାଇଁ ହତ୍ୟା କରୁଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ମୋଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଅଛ ବୋଲି ଅର୍ଥାକାର କର ନ ଥିଲ ।

ତଥାପି ମୋର ଭ୍ରମ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଛି କହବାକୁ ଅଛି: ତୁମ୍ଭ ଦଳ ଭିତରୁ କେତେକ ଲୋକ ବିଲୟମର ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବିଲୟମ ବାଳକ ପ୍ରତିମାକୁ ଅର୍ପିତ ହୋଇଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ପାଇଁ ଓ ଯୌନଗତ ପାପ କରି ଇସ୍ରାୟେଲର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପାପ କରିବା ପାଇଁ ଶିଖାଇଥିଲ । ସେହିପରି ତୁମ୍ଭ ଦଳର କେତେକ ଲୋକମାନେ ନୀକଲମୁତୀୟମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମ୍ଭେ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ପାଖକୁ ଶୀଘ୍ର ଆସିବି ଓ ମୋର ମୁଖରୁ ବାହାରୁଥିବା ଖଡ୍ଗରେ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ।

୨୦ ଯାହାର ଗୁଣିବା ନମନେ କାନଅଛି, ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆତ୍ମା କହୁଥିବା କଥାସବୁ ସେ ଗୁଣିବା ଉଚିତ ।

ଯେ ବିଦୟା ହୁଏ, ତାହାକୁ ମୁଁ ଗୁପ୍ତ ମାନ୍ୟ* ଦେବି । “ମୁଁ ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ଧଳା ପଥର ଦେବି, ଯାହା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ନାମ ଲେଖାଯିବ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ପଥର ପାଇବ, ତାହାଛଡ଼ା କୌଣସି ଲୋକ ଏହି ନୂତନ ନାମ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ ନାହିଁ ।”

ଥୁୟତୀର ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଯାଗୁଙ୍କର ପତ୍ର

୨୧ ଥୁୟତୀର ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା ଲେଖ: “ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପୁତ୍ର, ଯାହାଙ୍କର ଆଖି ଅଗୁଣିଣା ପରି ପ୍ରକୃତ ଓ ପାଦ ଗୁଲିଟି ପିଠଳ ପରି ଉଦ୍ଭୁଳ ସେ ଭ୍ରମକୁ ଏହ କଥା କୁହନ୍ତି: ମୁଁ ତୁମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ନାଶେ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରେମ, ବିଶ୍ୱାସ, ସେବା, ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ନାଶେ । ମୁଁ ନାଶେ, ତୁମ୍ଭେ ଆରମ୍ଭରେ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ । କିନ୍ତୁ ମୋର ତୁମ୍ଭ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି କଥା ଅଛି: ତୁମ୍ଭେ ସେହି

ମାନ୍ୟ ମରୁଭୂମିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାର ନିଦଲୋକଙ୍କୁ ଦିଆ ଯାଇ ଥିବା ସ୍ୱର୍ଗର ଖାଦ୍ୟ ଯାତ୍ରା ୧୨:୪-୩୩

ଯିଦେବଲ ନାମଧାରଣୀ ମହଲକୁ ଚା'ର ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଦେଉଛ । ସେ ନିଜକୁ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱଳ୍ପା ବୋଲି କହେ । ସେ ଚା'ର ଶିକ୍ଷା ଯୁଗ ମୋର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭୁଲିଉଅଛ । ସେ ମୋର ଦାସମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟଭିଚାର ପାପ କରିବାକୁ ଓ ପ୍ରତିମାକୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛ ।^{୨୦}ମୁଁ ତାହାକୁ ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଓ ପାପପଥରୁ ଦୂରେଇ ଯିବା ପାଇଁ ସମୟ ଦେଲେ ହେଁ ସେ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହିଁ ।^{୨୧}ତେଣୁ ମୁଁ ତାକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶଯ୍ୟାରେ ପକାଇଦେବ । ଚା'ସହତ ଯେଉଁମାନେ ବ୍ୟଭିଚାର ପାପକର୍ମ କରିବେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବେ । ସେମାନେ ଯଦି ଚା'ର ମମକାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିଜକୁ ଫେରାଇ ନ ଆଣିବେ, ତେବେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବ ।^{୨୨}ମୁଁ ଚା'ର ସମ୍ମାନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମହାମାରୀ ଯୁଗ ବଧ କରିବ । ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳୀବର୍ଗ ନାଶିବେ ଯେ, ମୁଁ, ଲୋକମାନଙ୍କର ଭାବନା ଓ ବିଚାରଗୁଡ଼ିକ ନାଶେ ଓ ତାହାର ପରୀକ୍ଷା କରେ । ମୁଁ ଭୁଲ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଭୁଲର କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ଦେବ ।

^{୨୩}କିନ୍ତୁ ଥିୟାଟାଗର ଯେଉଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକେ ଚା'ର ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରିନାହାଁନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର କହବା ଶୟତାନର ନିଗୂଢତରୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନାହାଁନ୍ତି, “ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା କହୁଛି: ମୁଁ ଭୁଲମାନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ଭାବ ଲାଭବନାହିଁ ।^{୨୪}ମୁଁ ଆଦିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାହା ଅଛି, ତାହା ଦୂର ଭାବେ ଧରି ରଖିଥାଅ ।^{୨୫}ଯେ ବିନୟୀ ହୁଏ ଓ ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିରହେ, ମୁଁ ତାହାକୁ ନାତିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଶାସନ କରିବାର ଶକ୍ତି ଦେବ ।

^{୨୬}“ସେ ଲୈହଦଣ୍ଡରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରିବ । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଟିପାତ୍ର ଭଳି ଭାଙ୍ଗି ଖଣ୍ଡ-ଖଣ୍ଡ କରିଦେବ ।” ଗୀତହଫତା ୨:୯

^{୨୭}ମୁଁ ମୋର ପରମପିତାଙ୍କଠାରୁ ଏହ ଋମତା ପାଇଥିଲି । ମୁଁ ସେହି ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଭୃତାତାଗ ମଧ୍ୟ ଦେବ ।^{୨୮}ଯାହାର ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ କାନ ଅଛି, ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆହ୍ୱା କହୁଥିବା କଥାସବୁ ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ।

ସାର୍ବୀ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଯିବୁକର ପତ୍ର

୩ ସାର୍ବୀ ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା ଲେଖ: “ଯାହାଙ୍କଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସାତୋଟି ଆହ୍ୱା ଓ ସାତୋଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଅଛି, ସେ ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲ୍ କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ଭୁଲ୍ କର୍ମ ବିଷୟରେ ନାଶେ । ଲୋକମାନେ କହନ୍ତି, ଭୁଲ୍ ନାମକୁ ମାତ୍ର ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ମୃତ ।^୧ନାରି ଉଠ! ଭୁଲ୍ ଯେଉଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଲୋପ ପାଇଯାଉଅଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମରିଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସେସବୁ ଦୂର କର । କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭୁଲର କର୍ମକୁ ମୁଁ ନିର୍ଦୋଷ ପାଇନାହିଁ ।^୨ତେଣୁ ପ୍ରଥମରେ ଭୁଲ୍ ଯାହା ପ୍ରସନ୍ନ କରିଥିଲ ଓ ଶୁଣିଥିଲ, ତାହା ମନେ ପକାଅ । ସେଗୁଡ଼ିକର ବାଧ୍ୟ ହୁଅ । ନିଜ ହୃଦୟ ଓ ନାବିନ

ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । ଭୁଲ୍ ନାଗ୍ରହ ହୁଅ, ନଚେତ୍ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଭେର ପରି ଭୁଲ୍ ପାଖକୁ ଆସିବି ଓ କେତେବେଳେ ଭୁଲ୍ ନିକଟକୁ ଆସି ଭୁଲ୍କୁ ହତବୃଦ୍ଧି କରିଦେବ, ତାହା ଭୁଲ୍ ନାଶିପାରିବ ନାହିଁ ।^୩ତଥାପି ସାର୍ବୀରେ କେତେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ବସୁକୁ ଅପରିଷ୍କାର କରି ନାହାଁନ୍ତି । ସେହି ଲୋକମାନେ ଶୁଣୁ ବସୁ ପିନ୍ଧି ମୋ ସହତ ଗମନାଗମନ କରିବେ, କାରଣ ସେମାନେ ସେଥିପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।^୪ଯେ ବିନୟୀ ହୁଏ, ସେ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଭଳି ଧଳା ବସୁ ପିନ୍ଧିବ । ମୁଁ ନାବିନ ପୁସ୍ତକରୁ ସେହି ଲୋକର ନାମ କଦାପି ଲୋପ କରିବି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ମୁଁ ତାହାର ନାମକୁ ମୋହର ପରମପିତା ଓ ତାହାଙ୍କର ଦୂତମାନଙ୍କ ସାମନାରେ ଯୁକ୍ତିକାର କରିବି ।^୫ଯାହାର ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ କାନ ଅଛି, ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆହ୍ୱା କହୁଥିବା କଥାସବୁ ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ।

ଫିଲଦେଲଫିଆ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଯିବୁକର ପତ୍ର

ଫିଲଦେଲଫିଆସ୍ଥିତ ମଣ୍ଡଳୀର ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା ଲେଖ: “ଯେ ପବିତ୍ର ଓ ସତ୍ୟ, ସେ ଭୁଲ୍କୁ ଏହି କଥା ଲେଖୁଛନ୍ତି । ସେ ଦାଉଦଙ୍କ ଶୁଣି ହାତରେ ଧରିଛନ୍ତି । ସେ ଯାହା ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ବନ୍ଦ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଭୁଲ୍ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ନାଶେ । ଦେଖ, ମୁଁ ଭୁଲ୍ ସମୁଦାୟରେ ଗୋଟିଏ ଧୂଳି ଖୋଲି ରଖିଛି । କେହି ତାହାକୁ ବନ୍ଦ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ମୁଁ ନାଶେ, ଭୁଲ୍ ଦୂର୍ବଳ । କିନ୍ତୁ ଭୁଲ୍ ମୋର ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରିଛ । ଭୁଲ୍ ମୋ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ପାଇଁ କେବେ ଭୟ କରିନାହିଁ ।^୧ଶୁଣ! ଭୁଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଶୟତାନର ଗୋଟିଏ ଦଳ ଅଛି । ସେମାନେ ନିଜକୁ ଯିହୁଦୀ ବୋଲି କହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେମାନେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ସେମାନେ ବାସ୍ତବରେ ଯିହୁଦୀ ନୁହଁନ୍ତି । ମୁଁ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭୁଲ୍ ସମୁଦାୟକୁ ଆଣିବି ଓ ଭୁଲ୍ ପାଦ ତଳେ ସେମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବି । ତେବେ ସେମାନେ ନାଶିବେ ଯେ, ମୁଁ ଭୁଲ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିଛି ।^୨ଭୁଲ୍ ଧର୍ଯ୍ୟାଧର ସହତ ମୋର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିଛ । ତେଣୁ ନଗରନିବାସୀମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମଗ୍ର ନଗର ଉପରେ ଦାରୁଣ ତଡ଼ନା ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ଆସିବ, ମୁଁ ଭୁଲ୍କୁ ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା କରିବି ।^୩ମୁଁ ଶାନ୍ତ ଆସୁଛି । ଭୁଲ୍ ଯାହା ଅଛି, ତାହା ଦୂର ଭାବେ ଧରିରଖ । ତେବେ କେହି ଭୁଲ୍ ମୁକୁଟ ହରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।^୪ଯେ ବିନୟୀ ହୁଏ, ତାହାକୁ ମୁଁ ମୋର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ୱରୂପ ରଖିବି । ସେ କଦାପି ସେଠାରୁ ସ୍ଥାନଚ୍ୟୁତ ହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ ସେହି ଲୋକ ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ ଲେଖିବି । ମୋ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ନଗରର ନାମ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଚା' ଉପରେ ଲେଖିବି । ଏହି ନଗରର ନାମ ‘ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମ’ । ସେହି ନଗର ମୋହର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସୁଅଛି । ମୁଁ ମୋର ନୂତନ ନାମ ମଧ୍ୟ ସେହି ଲୋକ ଉପରେ ଲେଖିବି ।^୫ଯାହାର ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ କାନ ଅଛି, ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆହ୍ୱା କହୁଥିବା କଥାସବୁ ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ।

ଲଅବକୀଆ ମଣକୀରୁ ଯାଗୁଙ୍କର ପତ୍ର

ଲଅବକୀଆ ମଣକୀର ଦୂତଙ୍କ ପାଖକୁ ଏହା ଲେଖି:
 “ଯେ ଏହ ସବୁ ଭୁଲକୁ କହୁଛନ୍ତି, ସେ ଆମେନ* ବରସ୍ତ୍ର ଓ ସତ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ ଅଟନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଗାସକ । ସେ ଏହ କଥା କହନ୍ତି: ^{୧୫}ମୁଁ, ଭୂମର କାର୍ଯ୍ୟ ନାଶେ । ଭୂମେ ଉତ୍ତପ ନୁହେଁ ବା ଗୀତଳ ନୁହେଁ । ମୁଁ ଆଗା କରେ, ଭୂମେ ଉତ୍ତପ କମ୍ପା ଗୀତଳ ହୋଇଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା । ^{୧୬}କିନ୍ତୁ ଭୂମେ ଉତ୍ତପ କମ୍ପା ଗୀତଳ ନ ହୋଇ ନାତିଗାତୋଷ୍ଟ ହେବାରୁ ମୁଁ ଭୂମକୁ ମୁଖରୁ ଉଦ୍‌ଗାର କରି ବାହାର କରିଦେବି । ^{୧୭}ଭୂମେ କୁହ ଯେ, ଭୂମେ ଧନୀ । ଭୂମର ବହୁତ ଧନ ଅଛି ଓ ଭୂମର କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭୂମେ ନାଶିନାହିଁ ଯେ, ଭୂମେ ପ୍ରକୃତରେ ଅଭାଗା, ଦୟନୀୟ, ଦରପ୍ର, ଅନ୍ଧ ଓ ଉଲଗ୍ନ । ^{୧୮}ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଭୂମକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛି ଯେ, ଭୂମେ ମୋଠାରୁ ଅଗ୍ନିରେ ଖାଣ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସ୍ତନ କଣ । ଡାମ୍‌ପରେ ଭୂମେ ପ୍ରକୃତରେ ଧନୀ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ଭୂମକୁ ଏହା କହୁଛି: ଧନୀ ବସୁ କଣ । ତେବେ ଭୂମେ ନିଜର ଲଜ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଲଗ୍ନତାକୁ ଯୋଡେଇ ରଖିପାରବ । ମୁଁ ଭୂମକୁ ଐଷ୍ୟ କଣି ଆଖିରେ ଲଗାଇବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ କହୁଛି । ତାହାହେଲେ ଭୂମେ ପ୍ରକୃତରେ ଦେଖିପାରବ । ^{୧୯}ମୁଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସଂଗୋଧନ କରେ ଓ ଦଣ୍ଡ ଦିଏ । ତେଣୁ କଠିନ ତେଣୁ କର । ନିଜ ହୃଦୟ ଓ ନିଜ କାବନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । ^{୨୦}ଦେଖ, ମୁଁ ଏଠାରେ ଅଛି ଓ ଦ୍ୱାର ପାଖରେ ତିଆରିହୋଇ ଆସାତ କରୁଛି । ଯଦି ନଶେ ଲୋକ ମୋ ସ୍ୱର ଶୁଣେ ଓ ଦ୍ୱାର ଫିଟାଏ, ତେବେ ମୁଁ ଭିତରକୁ ଆସି ସେହି ଲୋକ ସହତ ଖାଇବି । ସେ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବ । ^{୨୧}ଯେ ବିନୟୀ ହୁଏ, ମୁଁ ତାହାକୁ ମୋ ସହତ ସିଂହାସନରେ ବସାଇବି । ଯେପରି ମୁଁ ବିନୟୀ ହୋଇ ମୋର ପରମପିତାଙ୍କ ସହ ତାହାଙ୍କ ସିଂହାସନରେ ବସିଥିଲି, ସେ ସେହିପରି ମୋ ସହତ ବସିବ । ^{୨୨}ଯାହାର ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ କାନ ଅଛି, ମଣକୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆତ୍ମା କହୁଥିବା କଥାସବୁ ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ।

ଯୋହନଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିବା

୪ ଏହାପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି, ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱାର ଖୋଲି ହୋଇଅଛି । ମୁଁ ଯେଉଁ ସ୍ୱର ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିଥିଲି, ସେହି ସ୍ୱର ପୁଣି ଶୁଣିଲି । ଏହି ସ୍ୱର ଭୂରୀନାଦର ଶବ୍ଦ ପରି ମନେହେଲା । ସେହି ସ୍ୱର କହିଲା, “ଏଠାରୁ ଉପରକୁ ଉଠିଆସ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯାହା ଦିଅବ, ତାହା ମୁଁ ଭୂମକୁ ଦେଖାଇବି ।” ତତକ୍ଷଣାତ୍ ଆତ୍ମା ମୋତେ ତାହାଙ୍କ ଅଧୀନକୁ ନେଇଗଲେ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ସିଂହାସନ ଥିଲା । ସେହି ସିଂହାସନରେ ନିଶେ ବସିଥିଲେ । ^୨ସିଂହାସନରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବସିଥିଲେ,

ତାହାଙ୍କର ରୂପ ମୂଲ୍ୟବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତମଣି ଓ ପଦ୍ମଗୁଣମଣିର ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାହାଙ୍କ ସିଂହାସନକୁ ମରକତମଣିର ଗୋଡ଼ା ସଦୃଶ ଗୋଟିଏ ମେଦଧନୁ ଦେଇ ରହିଥିଲା । ^୩ସେହି ସିଂହାସନର ଗୁଣପାଖରେ ଆଉ ଚକ୍ରଗଠି ସିଂହାସନ ଥିଲା । ସେହି ଚକ୍ରଗଠି ସିଂହାସନରେ ଚକ୍ର ନିଶ ପ୍ରାଚୀନ ବସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଶୁଭ୍ରବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ମସୃକରେ ସ୍ତନର ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ^୪ସିଂହାସନରୁ ବିଲୁକିତ ଆଲୋକ ଓ ଘଡ଼ଘଡ଼ର ଶବ୍ଦ ଶୁଭୁଥିଲା । ସିଂହାସନ ସାମନାରେ ସାତୋଟି ନିଲମ୍ବ ଦୀପ ଥିଲା । ଏହି ଦୀପଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସାତୋଟି ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ^୫ସେହି ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ କିଛି ଗୋଟିଏ କାଚର ସମୁଦ୍ର ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିଲା, ଯାହା ସଂକଟପରି ସଜ୍ଜ ଥିଲା । ସେହି ସିଂହାସନର ଗୁଣପଟେ ଗୁରୋଟି ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ ।

ସେହି ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଗ ଓ ପଛ ଉଭୟ ପଟେ ଚକ୍ଷୁ ଭର ହୋଇରହିଥିଲା । ^୬ପ୍ରଥମ ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀର ଆକୃତି ସିଂହପରି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ଗୋଟିଏ ଗୋରୁ ସଦୃଶ । ତୃତୀୟ ପ୍ରାଣୀର ମୁଖ ନଶେ ମନୁଷ୍ୟର ମୁଖ ଭଳି । ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରାଣୀଟି ଗୋଟିଏ ଉଡ଼ୁଣା ଉଡ଼ୁଣା ପକ୍ଷୀ ପରି ଥିଲା । ^୭ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଛଅଟି ଲେଖାଏଁ ଡେଣା ଥିଲା । ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଭିତର ଓ ବାହାର ଗୁଣପାଖ ଆଖିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ସେମାନେ ଦିନରୁଟି ଅବିଚଳ ବସୁଥିଲେ:

“ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର । ସେ ସର୍ବଦା ଅତୀତରେ ଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିଥିବେ ।”

ଏହି ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀମାନେ ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗୌରବ, ସମ୍ମାନ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଅନ୍ତି । ସେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନୀବିତ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀମାନେ ସର୍ବଦା ଏହଭଳି କରନ୍ତି । ^{୧୦}ଚକ୍ରଗଠି ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ସେହିବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିଜର ମୁକୁଟ ରଖି କହନ୍ତି:

^{୧୧} “ହେ ପ୍ରଭୁ! ଆମର ପରମେଶ୍ୱର! ଭୂମେ ଗୌରବ, ସମ୍ମାନ ଓ କ୍ଷମତା ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ । ଭୂମେ ହିଁ ଏସବୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛନ୍ତି । ଭୂମ ଲକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଓ ଅସ୍ଥିତ ପାଇଅଛି ।”

୫ “ଡାମ୍‌ପରେ ମୁଁ ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ଗୋଟିଏ ଚର୍ମପତ୍ର* ଥିବାର ଦେଖିଲି । ସେହି ଚର୍ମପତ୍ରଟିର ଉଭୟ ପଟେ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା ।

ଆମେନ ଅର୍ଥାତ୍ “ସତ୍” । ଏହା ଯାଗୁଙ୍କ ନାମପରି ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ।

ଚର୍ମପତ୍ର ଗୋଟିଏ ଗୁଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଲମ୍ବା କାଗଜ ଅଟଏବ ଚର୍ମ ଯାହାକି ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗରେ ଲେଖିବା କାଗଜରେ ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଉଥିଲା ।

ସେହି ଚର୍ମପତ୍ରଟି ସାତୋଟି ମୁଦ୍ରାରେ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ମହାଗଣଗାଳୀ ଦୂତଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ଏହି ଚର୍ମପତ୍ରର ମୁଦ୍ରା ଭାଙ୍ଗି ତାହା ଫିଟାଇବା ନିମନ୍ତେ କିଏ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତୁ?” “କିନ୍ତୁ ସେହି ଚର୍ମପତ୍ରକୁ ଫିଟାଇବାକୁ ଓ ଚାରିଭିତର ଦେଖିବାକୁ ସ୍ଵର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବା ପାତାଳରେ କାହାର ସାଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଆକୂଳ ଭାବରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲି, କାରଣ ସେହି ଚର୍ମପତ୍ରକୁ ଫିଟାଇବା ପାଇଁ କିମ୍ପା ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେଠାରେ କେହି ସକ୍ଷମ ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ପ୍ରାଚୀନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଶ୍ଚୟ ମୋତେ କହିଲେ, “କାନ୍ଦ ନାହିଁ! ଯିହୁଦା ବଂଶଜାତ ସିଂହ (ଖ୍ରୀଷ୍ଟ) ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିନୟିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ବାଉଦକ ବଂଶଧର । ସେ ଏହି ଚର୍ମପତ୍ର ଓ ଏହାର ସାତୋଟି ମୁଦ୍ରା ଫିଟାଇବାକୁ ସକ୍ଷମ ଅଟନ୍ତି ।” ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସିଂହାସନର ମଝିରେ ନିଶ୍ଚୟ ମେଷଗାବକଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ତାହାଙ୍କ ଗୁଣପାଖେ ଗୁରୋଟି ନୀବିତପ୍ରାଣୀ ଓ ପ୍ରାଚୀନମାନେ ଘେର ରହିଥିଲେ । ବଳି ବଞ୍ଚାଯାଇଥିବା ପରି ସେ ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ । ତାହାଙ୍କର ସାତୋଟି ଗିଜା ଓ ସାତୋଟି ଚକ୍ଷୁ ଥିଲା, ଏହି ସାତୋଟି ଚକ୍ଷୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ସାତୋଟି ଆତ୍ମା, ଯାହାଙ୍କୁ ପୃଥିବୀର ଗୁଣଆଡ଼େ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତେଣୁ ମେଷଗାବକ ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାହାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣହସ୍ତରୁ ଚର୍ମପତ୍ର ନେଲେ । ସେ ଚର୍ମପତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାପରେ, ଗୁଣନୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ଚକ୍ଷୁନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଚୀନ ତାହାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ କଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏଗୋଟିଏ ବୀଣା ଧରି ଥିଲେ । ସେମାନେ ସ୍ଵଗନ୍ଧିତ ଧୂପର ସ୍ଵନାର ପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଧରିଥିଲେ । ସେହି ସ୍ଵଗନ୍ଧିତ ଧୂପପାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପବିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା । ସେମାନେ ମେଷଗାବକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଗୀତ ଗାନ କଲେ:

“ତୁମ୍ଭେ ଚର୍ମପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଏବଂ ମୁଦ୍ରା ଖୋଲିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟ, କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ହତ ହୋଇଥିଲ; ଏବଂ ତୁମ୍ଭର ରକ୍ତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ଘାଷ୍ଟା, ବଂଶ ଓ ନାତି ମଧ୍ୟରୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କଣିଥିଲା

୧୦ ତୁମ୍ଭେ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସୂଚୁ, ଓ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପାଇଁ ଯାଦନକଣ କରିଅଛ । ସେମାନେ ଏ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଗନ୍ଧକ୍ଷ କରିବେ ।”

୧୧ ତା’ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଓ ଅନେକ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତଙ୍କର ସ୍ଵର ଶୁଣିଲି । ସ୍ଵର୍ଗଦୂତମାନେ ସିଂହାସନ, ନୀବିତପ୍ରାଣୀ ଓ ପ୍ରାଚୀନମାନଙ୍କ ଗୁଣପାଖେ ଥିଲେ । ମୁଁ ହଜାରହଜାର ସ୍ଵର୍ଗଦୂତଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ସେଠାରେ ୧୦,୦୦୦ ରୁ ୧୦,୦୦୦ ଗୁଣ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ଥିଲେ । ୧୨ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଏହା କହିଥିଲେ:

“ମେଷଗାବକ ଯେ ବଳିକୃତ ଥିଲେ, ସେ କ୍ଷମତା, ଧନ, ପ୍ରଜା, ଶକ୍ତି, ସମ୍ମାନ, ମହତ୍ତା ଓ ପ୍ରଂସା ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ।”

୧୩ ତା’ପରେ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳ ଓ ସମୁଦ୍ରର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଏହା କହିବାର ଶୁଣିଲି:

“ଯେ ସିଂହାସନରେ ବସିଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କର ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କର ପ୍ରଂସା, ଗୌରବ, ସମ୍ମାନ ଓ କ୍ଷମତା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହେଉ ।”

୧୪ ଗୁଣନିଶ୍ଚୟ ନୀବିତପ୍ରାଣୀ କହିଲେ, “ଆମେନ!” ଏବଂ ଚକ୍ଷୁନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଓ ଉପାସନା କଲେ ।

୧୫ ତା’ପରେ ମୁଁ ମେଷଗାବକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତର ସାତମୁଦ୍ରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରାକୁ ଭାଙ୍ଗିବାର ଦେଖିଲି । ସେହି ଗୁଣନିଶ୍ଚୟ ନୀବିତପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଶ୍ଚୟ ବନ୍ଦୁ ପରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ଆସ!” ସେଥିପରେ ମୁଁ ମୋର ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ଧଳାଘୋଡ଼ା ଦେଖିଲି । ସେହି ଘୋଡ଼ାର ଆରୋହଣକ ଗୋଟିଏ ଧନୁ ଧରିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ମୁକୁଟ ବସାଗଲା । ସେ ବିନୟିତ ହୋଇ ଆତ୍ମର ନୟ କରିବାକୁ ବାହାରିଗଲେ ।

୧୬ ତା’ପରେ ମେଷଗାବକ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୁଦ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଲେ । ମୁଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଏହା କହିବାର ଶୁଣିଲି, “ଆସ!” ତା’ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଲାଲଘୋଡ଼ା ଆସିଲା । ସେହି ଘୋଡ଼ାର ଆରୋହୀଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଖଣ୍ଡା ବସାଗଲା । ତାହାଙ୍କୁ ନଗରରୁ ଶାନ୍ତି ଲୋପ କରିବାକୁ କ୍ଷମତା ବସାଗଲା । ଲୋକମାନେ ଯେପରି ପରସ୍ପରକୁ ମାରିଦେବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅନୁମତି ଓ ଶକ୍ତି ପାଇଲେ ।

୧୭ ତା’ପରେ ମେଷଗାବକ ତୃତୀୟ ମୁଦ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଲେ । ସେତେବେଳେ ତୃତୀୟ ନୀବିତପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଏହା କହିବାର ମୁଁ ଶୁଣିଲି, “ଆସ ।” ସେତେବେଳେ ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ କଳାରଙ୍ଗର ଘୋଡ଼ା ଥିଲା । ତାହାର ଆରୋହୀଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ଡଗ୍ଗୁ ଥିଲା । ତା’ପରେ ଗୁଣ ନୀବିତପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ନିଶ୍ଚୟ କହିଲେ ପର ମୋତେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵର ଶୁଣିଲା । ସେ ସ୍ଵର କହିଥିଲା, “ଗୋଟିଏ ବିନକର ମନୁଷୀ ଏକ କଲୋ ଗନ୍ଧନ, ଗୋଟିଏ ବିନକର ମନୁଷୀ ତିନି କଲୋ ଯବ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତେଲ ଓ ଅଜ୍ଞାନରସର କ୍ଷତି କର ନାହିଁ ।”

୧୮ ମେଷଗାବକ ଚତୁର୍ଥ ମୁଦ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଲେ । ମୁଁ ଚତୁର୍ଥ ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର କହିବାର ଶୁଣିଲି, “ଆସ ।” ଆଉ, ମୁଁ ଧୂସରରଙ୍ଗର ଗୋଟିଏ ଘୋଡ଼ା ଦେଖିଲି । ତାହାର ଆରୋହୀଙ୍କର ନାମ ଥିଲା, ‘ମୃତ୍ୟୁ’ । ପାତାଳ ତାହାଙ୍କର ଅନୁଗମନ କରୁଥିଲା । ପୃଥିବୀର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମତା ବସାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଖଡ୍ଗ, ଅନାହାର, ରୋଗ ଓ ପୃଥିବୀର ବନ୍ୟ ପଶୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେବାକୁ ଶକ୍ତି ବସାଗଲା ।

‘ମେଷଗାବକ’ ପଞ୍ଚମ ମୁଦ୍ରା ଫିଟାଇଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବେଦୀ ତଳେ କେତେକ ଆଣ୍ଡୁକୁ ଦେଖିଲି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବାକ୍ୟ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଥିବାରୁ ଓ ସେମାନେ ଦେଉଥିବା ସାକ୍ଷ୍ୟ ହେତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ମାଗିଥାଆଇଥିଲୁ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି, ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା । ଯେହ ଆତ୍ମାମାନେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଚିତ୍କାର କଲେ, “ହେ ପବିତ୍ର, ଓ ସତ୍ୟ ପ୍ରଭୁ! ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବାରୁ ତୁମ୍ଭେ ଏ ପୁଥିବାର ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଚାର କର । ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଆଉ କେତେ କାଳ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ?”

ତା’ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ-ଗୋଟିଏ ଧଳା ଗନ୍ଧପୋଷାକ ଦିଆଗଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ କୁହାଗଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କଠାରେ ଥିବା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟସବୁ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପରି ହତ୍ୟା କରାଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ କୁହାଗଲା । ଅତଏବ, ଏହି ହତ୍ୟାର ସବୁକିଛି ସରବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ କୁହାଗଲା ।

ତା’ପରେ ମୁଁ ମେଷଗାବକଙ୍କୁ ଷଷ୍ଠ ମୁଦ୍ରା ଭାଙ୍ଗିବାର ଦେଖିଲି । ସେତେବେଳେ ଭୀଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ହେଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୋମରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା କଳାକମ୍ପନ ପରି କଳାବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ରକ୍ତ ପରି ଲାଲବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁଠି ଝଡ଼ରେ ଦୋହଲ ଚମ୍ପିର ଗଛରୁ ଅପଳ୍ପ ଚମ୍ପିର ଫଳ ଝଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ପରି ଆକାଶର ଚାରିଗଣ ପୁଥିବାରରେ ଝଡ଼ି ପଡ଼ିଲେ । ଆକାଶ ଭାଗଭାଗ ହୋଇଗଲା ଓ ଚର୍ମପତ୍ର ଭଳି ଗୁଡ଼େଇ ହୋଇଗଲା । ପର୍ବତ ଓ ପୂର୍ବସମୂହ ନିନିନି ସ୍ଥାନରୁ ସ୍ଥାନଚ୍ୟୁତ ହୋଇଗଲେ ।

ତା’ପରେ ସମସ୍ତ ଲୋକମାନେ ଗୁମ୍ଫା ଓ ପର୍ବତର ପଛପଟେ ଲୁଚିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପୁଥିବାର ଗୁମ୍ଫାମାନେ, ଗାଧକମାନେ, ସେନାପତିମାନେ, ଧନୀଲୋକମାନେ ଓ ଗରୁଡ଼ମାନେ ଲୋକମାନେ ଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି, ଦାସ ଓ ମୁକ୍ତଲୋକମାନେ ନିଜକୁ ଲୁଚାଇ ରଖିଲେ । ଲୋକମାନେ ପର୍ବତ ଓ ଗିଳାଗୁଡ଼ିକୁ କହିଲେ, “ଆମ ଉପରେ ଖସି ପଡ଼ । ଫିହାସନରେ ଯିଏ ବସିଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରୁ ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କ ଛୋଧରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଲୁଚାଅ । ସେମାନଙ୍କର ଛୋଧର ମହାସନ ଆସିଗଲାଣି । ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ କେହି ଠିଆ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ।”

ଇସ୍ରାୟେଲର ୧୪୪,୦୦୦ ଲୋକ

ଏହି ସବୁ ଘଟିବା ପରେ ମୁଁ ପୁଥିବାର ଗୁରକୋଣରେ ଗୁରକଣ ସର୍ବଦୃତଙ୍କୁ ଠିଆ ହେବାର ଦେଖିଲି । ସେହି ଦୃତମାନେ ପୁଥିବାର ଗୁର ବାୟୁକୁ ଅଟକାଇ ଧରିଥିଲେ । ଯେପରି ପୁଥିବା କମ୍ପା ସମୁଦ୍ର ଉପରେ କମ୍ପା କୌଣସି ଗଛରେ ପବନ ନ ବହେ । ତା’ପରେ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଦଶେ ସର୍ବଦୃତଙ୍କୁ ପୂର୍ବଦିଗରୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲି । ଏହି ଦୃତଙ୍କ ପାଖରେ କାବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ମୁଦ୍ରା ଥିଲା । ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଗୁରକଣ ସର୍ବଦୃତଙ୍କୁ ଡାକିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ପୁଥିବା ଓ ସମୁଦ୍ରର କ୍ଷତି

କରିବାକୁ କ୍ଷମତା ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଗୁର ଦୃତଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆମେମାନେ ଆମର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଲୋକମାନଙ୍କର କପାଳରେ ମୁଦ୍ରାକ୍ରିତ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ୍ଭେମାନେ ପୁଥିବା କି ସମୁଦ୍ର କୌଣସି ବ୍ୟୁତ୍ତ କିଛି କ୍ଷତି କର ନାହିଁ ।” ଏହିପରି ମୁଦ୍ରାକ୍ରିତ ହେବା ଲୋକମାନଙ୍କର ଫଖ୍ୟା ମୁଁ ଶୁଣିଲି । ସେମାନେ ୧୪୪,୦୦୦ ଦଣ୍ଡ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଇସ୍ରାୟେଲର ପ୍ରତି ପରିବାର ବର୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ ଥିଲେ ।

୧	ଯିହୂଦା ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ରୁବେନ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ଗାଦ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
୨	ଆଶେର ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ନଫଥାଲୀ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ମନଶେହ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
୩	ସିମିୟୋନ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ଲେବୀ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ସିଧାଖାର ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
୪	ଦବୁଲୁନ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ଯୋସେଫ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦
	ବିନୟାମୀନ ପରିବାରବର୍ଗରୁ	୧୨,୦୦୦

ବିଗାଳ ନିନତା

ତା’ପରେ ମୁଁ ବହୁତ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ସେଠାରେ ଏତେଲୋକ ଥିଲେ ଯେ, କେହି ସେମାନଙ୍କୁ ଗଣିପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାନ୍ତି, ଗୋଷ୍ଠୀ, ବଂଶୀୟ ଓ ଭାଷାବାଦୀର ଲୋକ ଥିଲେ । ସେହି ଲୋକମାନେ ଫିହାସନ ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କ ସାମନାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଧଳା ଗନ୍ଧପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ହାତରେ ଖତୁରିବାହୁଙ୍ଗା ଥିଲା । ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପାଟିକରି କହୁଥିଲେ, “ବିଜୟ (ପରିତ୍ରାଣ) ଫିହାସନେପବିଷ୍ଣୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱର ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କର ।” ପ୍ରାଚୀନମାନେ ଓ ଗୁର ଦଣ୍ଡ ପ୍ରାଣୀ ସେଠାରେ ଥିଲେ । ସବୁ ଦୃତମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଓ ଫିହାସନର ଗୁରପାଖରେ ଘେରି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଫିହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରଣାମକରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପାସନା କଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, “ଆମେନୁ! ପ୍ରଣାସା, ମହମା, ଧନ୍ୟବାଦ, ସମ୍ମାନ, କ୍ଷମତା ଓ ଗଳ୍ପ ସଦାସର୍ବଦା ପାଇଁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଟେ । ଆମେନୁ!”

ତା’ପରେ ଦଶେ ପ୍ରାଚୀନ ମୋତେ କହିଲେ, “ଧଳା ଗନ୍ଧପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିବା ଏ ଲୋକମାନେ କିଏ? ସେମାନେ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଅଛନ୍ତି?”

ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଲି, “ମୋ ପ୍ରଭୁ! ଆପଣ ତାହା ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ କିଏ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଦଣ୍ଡକ କହିଲେ, “ଏହି ଲୋକମାନେ ଉତ୍ତମଙ୍କର ଚାତୁର ଭିତରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମେଷଗାବକଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଆପଣା ଆପଣା ପୋଷାକ ପରିଷ୍କାର ଓ ଧଳା

କରିଅଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମ ଲୋକମାନେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଦିନକୁ ଦିନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ମନ୍ଦିରରେ ଚାନ୍ଦାଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ନିଶେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ତରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ସେହି ଲୋକମାନେ ଆଉ କେବେ କ୍ଷୁଧିତ ହେବେନାହିଁ । ସେମାନେ କଦାପି ତୁଷାର ହେବେ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାହାଙ୍କୁ ଆଘାତ କରିବ ନାହିଁ କି କୌଣସି ଉତ୍ତାପ ସେମାନଙ୍କୁ ନାଳିପାରିବ ନାହିଁ । ସିଂହାସନର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ‘ମେଷଗାବକ’ ସେମାନଙ୍କର ମେଷପାଳକ ହେବେ । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନକାରୀ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଖକୁ କଢ଼େଇ ନେଇଯିବେ । ପରମେଶ୍ଵର ସେମାନଙ୍କର ଆଖିରୁ ସବୁ ଲୁହ ଯୋଗୁଁ ଦେବେ ।

ସପନ ପୁସ୍ତକ

ମେଷଗାବକ ସପନ ମୁଦ୍ରା ଖୋଲିଲେ । ସେତେବେଳେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିରବତା ଥିଲା । ତା’ପରେ ମୁଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସାମନାରେ ସାତଦଶ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତଙ୍କୁ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲି । ସେମାନଙ୍କୁ ସାତୋଟି ତୁରୀ ବଢ଼ାଗଲା । ଆଉ ନିଶେ ଦୂତ ଆସି ବେଦୀ ପାଖରେ ଠିଆ ହେଲେ । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ସହଜ ପ୍ରଭୃତ ସ୍ତରକ୍ଷି ଧୂପ, ସ୍ତନାତ ବଳିବେଦୀ ଉପରେ ଅର୍ପଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାହାଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତନାତ ଧୂପଦାନୀ ଥିଲା । ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାୟୁକ୍ତ ଧୂପକୁ ବେଦୀ ଉପରେ ପକାନ୍ତେ ତାହା ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉପରକୁ ଉଠିଲା । ତା’ପରେ ଦୂତ ବେଦୀରୁ ଅଗ୍ନି ନେଇ ଧୂପଦାନୀ ପୁଣି କଲେ ଓ ତାହା ପୁଅବୀ ଉପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ତେଣୁ ସେଠାରେ ବହୁପାତ, ମେଦ ଘଡ଼ଘଡ଼, ବହୁଳି, କୋଳାହଳ ଓ ଭୂମିକମ୍ପ ହେଲା ।

ସାତ ଦଶ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୂତଙ୍କର ତୁରୀନାମ

ତା’ପରେ ସାତ ଦଶ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ସାତୋଟି ତୁରୀ ଧରି ବଦାଲବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ପ୍ରଥମ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ତାହାଙ୍କ ତୁରୀ ବଦାଲଲେ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ପୁଅବୀ ଉପରେ ରକ୍ତ ମିଶ୍ରିତ ଅଗ୍ନି ଓ ଶିଳା ବୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏହି କାରଣରୁ ପୁଅବୀର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ସବୁଜ ଘାସସବୁ ଯୋଡ଼ଗଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ତୁରୀ ବଦାଲିଲା ପରେ ଗୋଟିଏ ବୃହତ୍ ବୃନ୍ଦା ପର୍ବତ ପରି ବସୁଥିବା ଏକ ବସୁ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ିଲା । ଏହାଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ରର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ନିଜ ରକ୍ତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସମୁଦ୍ରରେ ଥିବା ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରାଣୀ ମରିଗଲେ ଓ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ନାହାନ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ତୃତୀୟ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ତୁରୀ ବଦାଲଲେ, ସେତେବେଳେ ଏକ ପ୍ରକାଶ ତାରା ମଗାଳପରି ନିଜୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଆକାଶରୁ ଖସିପଡ଼ିଲା । ଏହା ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ନଦୀ ଓ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ସେହି ତାରାର ନାମ ‘ନାଗଦଅଣା’ ଥିଲା ।

ଏହାଦ୍ଵାରା ପୁଅବୀର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ନିଜର ପିତା ହୋଇଗଲା । ଏହି ପିତା ନିଜ ପାନକର ଅନେକ ଲୋକ ମୁକ୍ତ୍ୟବରଣ କଲେ । ଯେତେବେଳେ ଚତୁର୍ଥ ଦୂତ ତୁରୀ ବଦାଲଲେ, ଏକତୃତୀୟାଂଶ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଏକତୃତୀୟାଂଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଏକତୃତୀୟାଂଶ ନକ୍ଷତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଆଘାତ ପାଇଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ଅଧକାରମୟ ହୋଇଗଲା । ଦିନ ଓ ରାତ୍ରିର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ଆଲୋକବହୀନ ହେଲା । ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଘୋଷ ପକ୍ଷୀକୁ ଆକାଶର ଉପରଭାଗରେ ଉଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖିଲି, ସେ ଖୁବ୍ କୋରରେ କହିଲା, “ହାୟ, ହାୟ! ପୁଅବୀ ନିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଉଦ୍ଘୋଷ କ୍ଳେଶ ଆସୁଅଛି । କାରଣ ଆତ୍ମର ତିନି ଦଶ ଦୂତ ତୁରୀ ବଦାଲବାକୁ ଯାଉଅଛନ୍ତି ।” ଏହାପରେ ପଞ୍ଚମ ଦୂତ ତୁରୀ ବଦାଲଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଆକାଶରୁ ଗୋଟିଏ ତାରା ପୁଅବୀ ଉପରେ ପଡ଼ିବାର ଦେଖିଲି । ସେହି ତାରାକୁ ପାତାଳ ଅତଳ ଗହରର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାରର ରୁଦ୍ଧ ବଢ଼ାଗଲା । ସେହି ତାରା ପାତାଳର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାର ଖୋଲିଲା ଯାହା ପ୍ରକାଶ ଗୁଡ଼ିରୁ ଧୂଆଁ ଉଠିଲାତଳ ସେହି ଅତଳଗର୍ଭ ଭିତରୁ ଧୂଆଁ ଉଠିଲା । ସେହି ଧୂଆଁ ଦ୍ଵାର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆକାଶ ଅଧକାରମୟ ହୋଇଗଲା ଓ ଧୂଆଁ ଭିତରୁ ପଙ୍ଗପାଳମାନେ ବାହାର ପୁଅବୀ ଉପରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧା ଭଳି ଦଂଶନକାରୀ ଶକ୍ତ ବଢ଼ାଗଲା । ପୁଅବୀର ଘାସ କମ୍ପା କୌଣସି ଲତା କମ୍ପା ଗଛର କ୍ଷତି ନ କରିବା ପାଇଁ ପଙ୍ଗପାଳଙ୍କୁ କୁହାଗଲା । ଯେଉଁମାନଙ୍କର କପାଳରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ମୁଦ୍ରା ନାହିଁ, କେବଳ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଷତି କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଗଲା । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ପଙ୍ଗପାଳଙ୍କୁ କ୍ଷମତା ଦିଆ ଯାଇ ନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେହି ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିଶେ ଲୋକକୁ କଳ୍ପତାବନ୍ଧାର ଦଂଶନ ପରି ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ୍ ହେବ । ତତ୍ପରେ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ମରଣ ଗୁହଁବେ, କିନ୍ତୁ ମରିପାରିବେ ନାହିଁ । ମରଣ ଖୋଦିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ମରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ପଙ୍ଗପାଳମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ସୁସଜ୍ଜିତ ଅଗୁପର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ମସ୍ତକରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୁକୁଟ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବା କିଛି ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ମୁହଁ ମଣିଷ ପରି ଥିଲା । ସ୍ଵାମୀନଙ୍କର କେଶ ପରି ସେମାନଙ୍କର କେଶ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତ ସିଂହ ଦାନ୍ତ ପରି ଥିଲା । ସେମାନେ କ୍ଷତ୍ରିରେ ଲୁହାର ସାକ୍ଷି ପିନ୍ଧିଲା ଭଳି ଦିଶୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଡେଣାର ଗର୍ବ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଦୌଡ଼ୁଥିବା ଅନେକ ଘୋଡ଼ା ଓ ରଥର ଗର୍ବ ଭଳି ଥିଲା । ବନ୍ଧୁକ ନାହୁଡ଼ି ଭଳି ସେମାନଙ୍କ ଲଙ୍ଗୁଡ଼ରେ ନାହୁଡ଼ି ଥିଲା । ପାଞ୍ଚମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଥିଲା, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ଲଙ୍ଗୁଳରେ ଥିଲା । ପାତାଳସ୍ଥ ସେହି ଅତଳ ଗହରର ଦୂତ ପଙ୍ଗପାଳମାନଙ୍କର ବନ୍ଦା ଥିଲେ । ତାହାଙ୍କର ନାମ ଏହି

ଭାଷାରେ 'ଅବକୋନ' ଓ ଗ୍ରୀକ୍ ଭାଷାରେ 'ଅପଲିୟୋନ' (ବିନାଶକ) ଥିଲା ।

ପୁଅଟିଏ କ୍ଲୋରଟି ଶେଷ ହୋଇଗଲା, ଏହାପରେ ଆହୁରି ଦୁଇଟି ବଡ଼ କ୍ଲୋର ଆସିବ ।

ତା'ପରେ ଷଷ୍ଠ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ତୁରୀ ବଜାଇଲେ । ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ସ୍ତମ୍ଭା ବେଦୀର ଗୁରୁ ଗୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର ଶୁଣିଲି । "ଏହ ସ୍ୱର ତୁରୀ ଧରିଥିବା ଷଷ୍ଠ ଦୂତଙ୍କୁ କହିଲା, "ଫଗ୍‌ଟ ମହାନଦୀରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଥିବା ଗୁରୁ ନିଶ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ ।" ତେଣୁ ଯେଉଁ ଗୁରୁ ନିଶ ଦୂତଙ୍କୁ ପୁଅଟିଏର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶକୁ ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣନାଶ କରିବାକୁ ସେହି ଘଣ୍ଟା, ଦିନ, ମାସ ଓ ସେହି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖାଯାଇଥିଲା, ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଗଲା । ଅଗ୍ନିରୋହିଁ ସୈନ୍ୟ କୋଡ଼ିଏ କୋଟି ବୋଲି ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ।

ତେଣୁ ଦର୍ଶନରେ ମୁଁ ଅଗ୍ନି ଓ ଅଗ୍ନିରୋହିନୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ସେମାନେ ନୀଳକାନ୍ଥ ମଣି ଭୂଲ୍ୟ ଲୋହତ, ନୀଳକାନ୍ଥ ମଣି ଭୂଲ୍ୟ ନୀଳ ଓ ଗନ୍ଧକ ପରି ହଳଦିଆ ବର୍ଣ୍ଣର ସାଞ୍ଜୁ ଛାତିରେ ପରିଥିଲେ । ଅଗ୍ନିମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ସିଂହର ମୁଣ୍ଡ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ଅଗ୍ନି, ଧୂଆଁ, ଓ ଗନ୍ଧକ ବାହାରୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ବାହାରୁଥିବା ଏହି ତିନୋଟି ମହାମାରୀ ଅଗ୍ନି, ଧୂଆଁ ଓ ଗନ୍ଧକ ହେତୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ । ସେହି ଅଗ୍ନିମାନଙ୍କର ମାଗତୁକ ଶକ୍ତି କେବଳ ମୁହଁରେ ନଥାଇ ଲାଙ୍ଗୁଳରେ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଲାଙ୍ଗୁଳ ସାପ ପରି, ଯାହାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦଂଶନ ଓ ଅନିଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଥିଲା ।

ପୁଅଟିଏର ଯେଉଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଏହି ମହାମାରୀ ଘାତୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତଥାପି ସେମାନଙ୍କର ମନ ଓ ଦୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ହାତ ତିଆରି କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ଦେଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଦୁଷ୍ଟାଚାରଗୁଡ଼ିକର ପୂଜା କଲେ ଓ ସ୍ତମ୍ଭା, ଗୁପ୍ତା, ପିତଳ, ପଥର, କାଠରେ ତିଆରି, ଦେଖି ପାରୁନଥିବା, ଶୁଣି ପାରୁନଥିବା ବା ଗୁଲି ପାରୁନଥିବା ପ୍ରତିମା ଗୁଡ଼ିକର ପୂଜା କରିବା ବନ୍ଦ କଲେନାହିଁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ନରହତ୍ୟା, ଗୁଣିବଦ୍ୟା, ସୌନନ୍ଦତପାପ କିମ୍ବା ଶ୍ରେଣୀପାପ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ନାହିଁ କି ସେଥିରୁ ମନ ଫେରାଇ ଅନୁତାପ କଲେ ନାହିଁ ।

ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁସ୍ତକ

ତା'ପରେ ମୁଁ ନିଶେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୂତଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲି । ସେ ମୋ ଘାତୀ ଆକ୍ରାନ୍ତ ପାଉଥିଲା । ତାହାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ମୋଘଧୂ ଗୋଡ଼ା ପାଉଥିଲା । ତାହାଙ୍କର ମୁଖ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ପାଦ ଦୁଇଟି ଅଗ୍ନିସ୍ତମ୍ଭ ସଦୃଶ ଥିଲା । ସେହି ଦୂତଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ଖୋଲ ଚର୍ମପତ୍ର ଥିଲା । ସେ ତାହାଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ପାଦ ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ଓ ବାମ ପାଦ ସ୍ଥଳଭାଗ ଉପରେ

ରଖିଥିଲେ । ସେ ସିଂହ ଗର୍ଜନ ପରି କୋରରେ ପାଟି କଲେ । ସେ ପାଟି କରିଲେ ପରେ ସାତବନ୍ତ ଚାହାର ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ମୁଁ ଏହା ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲି । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣିଲା, "ସାତ ବନ୍ତ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା ଲେଖନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଗୁପ୍ତ ରଖ ।" ତା'ପରେ ସେହି ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ଯେକି ସମୁଦ୍ର ଓ ପୁଅଟିଏ ଉପରେ ପାଦଦେଇ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ମୁଁ ଦେଖିଲି, ସେ ତାହାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଠାଇଲେ । ଯେ ନିତ୍ୟନିବିତ, ଯେ ଆକାଶ ଓ ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ପୁଅଟିଏ ଓ ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସକଳ ବସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କ ନାମରେ ସେହି ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ଗପଥକରି କହିଲେ, "ଆଉ ଅଧିକ ବଳମ୍ଭ ହେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ର ଦୂତ ସେହି ଦିନମାନଙ୍କରେ ତୁରୀ ବଜାନ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱର ଆପଣା ସେବକ ଭବିଷ୍ୟତ୍‌ବ୍ୟାପନଙ୍କୁ କହିଥିବା ବାକ୍ୟ ଅନୁସାରେ ତାହାଙ୍କର ଗୁପ୍ତ ଯୋଦନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ।" ତା'ପରେ ମୁଁ ସେହି ସ୍ୱର ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୁଣି ଥରେ ଶୁଣିଲି । ସେ ସ୍ୱର ମୋତେ କହିଲା, "ଯାଅ ଓ ସମୁଦ୍ର ଓ ପୁଅଟିଏ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଦୂତଙ୍କ ହାତରୁ ଖୋଲ ଚର୍ମପତ୍ରଟି ନିଅ ।"

ତେଣୁ ମୁଁ ଦୂତଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚର୍ମପତ୍ରଟି ମାଗିଲି । ସେ ମୋତେ କହିଲେ, "ଏହାକୁ ନିଅ ଓ ଏହା ଖାଅ । ଏହା ତୁମ୍ଭ ପେଟକୁ ଖଟା ଲାଗିବ, କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭ ମୁହଁକୁ ମହୁ ପରି ମିଠା ଲାଗିବ ।" ତେଣୁ ମୁଁ ତାହାଙ୍କ ମୁହଁକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚର୍ମପତ୍ର ନେଇ ଓ ଖାଇଲି । ମୋ ପାଟିକୁ ତାହା ମିଠା ଲାଗିଲା, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହାକୁ ଢୋକିଲି, ପେଟରେ ଏହା ଖଟା ଲାଗିଲା । ତା'ପରେ ସେମାନେ ମୋତେ କହିଲେ, "ଅନେକ ଦେଶ, ଜାତି, ଭାଷା ଓ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁରେ ତୁମ୍ଭକୁ ଆହୁରି ଭବିଷ୍ୟତ୍‌ବାଣୀ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।"

ଦୁଇବଣ ସାକ୍ଷୀ

ତା'ପରେ ମୋତେ ଦୁଇବାଡ଼ି ଲମ୍ବର ଗୋଟିଏ ମାପଦଣ୍ଡ ଦିଆଗଲା । ମୋତେ କୁହାଗଲା, "ଯାଅ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ମନ୍ଦିର, ବେଦୀକୁ ମାପ, ଏବଂ ସେଠାରେ ଉପାସନା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା କର । କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିରର ବାହାର ଅଗଣା ମାପ ନାହିଁ । ତାହାକୁ ସେହିପରି ଛାଡ଼ି ଦିଅ, କାରଣ ତାହା ଅଣସିଦ୍ଧିଦୀୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହି ଲୋକମାନେ ବୟାଳଗମ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ନଗରକୁ ପଦଦଳିତ କରିବେ । ମୁଁ ମୋର ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ କ୍ଷମତା ଦେବି । ସେମାନେ ୧୨୬୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଖା ପିନ୍ଧି ଭବିଷ୍ୟତ୍‌ବାଣୀ କହିବେ ।" ଏହି ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀ ହେଉଛନ୍ତି, ପୁଅଟିଏର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଦୁଇ ଜାତି ବୃକ୍ଷ ଓ ଦୁଇ ଦୀପଗୁଣା । ଯିଏ କେହି ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷତି କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ତା'ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ମୁହଁରୁ ବାହାରୁଥିବା ଅଗ୍ନି ସେମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବ । ଯଦି କୌଣସି ଲୋକ ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷତି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସେ ଏହିପରିଭାବେ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କରିବ ।

ଏହେ ଦୁଇଦଣ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବାଣୀ କହବାବେଳେ ଯେପରି ବର୍ଷା ନ ହୁଏ, ସେଥିନିମନ୍ତେ ଆକାଶକୁ ରୁଦ୍ଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷମତା ଅଛି। ନିଜକୁ ରକ୍ଷାରେ ପରିଣତ କରିବାର କ୍ଷମତା ସେମାନଙ୍କର ଅଛି। ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ମହାମାରୀ ଦ୍ୱାରା କଷ୍ଟ ଦେବାର କ୍ଷମତା ସେମାନଙ୍କର ଅଛି। ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଯେତେଥର ଗୁହଁବେ, ସେତେଥର ଏହା କରି ପାରିବେ।

ଐସ୍ୟମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବା ସମୟ ସରିଯିବା ପରେ ସେହି ପଶୁ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ। ପାତାଳର ଅତଳ ଗର୍ଭରୁ ଉପରକୁ ଆସୁଥିବା ପଶୁ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ। ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଶୁସ୍ତ କରି ହତ୍ୟା କରିବ। ଏହି ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀଙ୍କର ଗର୍ଭର ମହାନଗରୀର ଗୁପ୍ତରେ ପଡ଼ିରହିବ। ଏହି ନଗରର ନାମ 'ସଦୋମ' ଓ 'ମିସର'। ନଗରର ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକର ବଶେଷ ଅର୍ଥ ରହିଛି। ଏହି ନଗରରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କୁଗରେ ଚଢ଼ାଇ ମାରି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏାଡ଼େ ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ମଣିଷ ନାତି, ସମସ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ, ସମସ୍ତ ଭାଷା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡର ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଗବ ଦେଖିବେ। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଗବ ସମାଧିସ୍ଥ ହେବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ। ଐସ୍ୟମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁରେ ପୃଥିବୀର ଲୋକେ ଖୁସି ହେବେ। ସେମାନେ ଭୋଦି କରିବେ ଓ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଉପହାର ବିଆନିଆ କରିବେ। ସେମାନେ ଏପରି କରିବେ, କାରଣ ଏହି ଦୁଇଦଣ ସାକ୍ଷୀ ପୃଥିବୀବାସୀଙ୍କୁ ବହୁତ ମିଶ୍ରଣ ଦେଇଥିଲେ।

ଐକିନ୍ତୁ ସାଡ଼େ ତିନି ଦିନ ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ନାବିନୀ ଶକ୍ତ ସେହି ଦୁଇଦଣ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବକ୍ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲା। ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପାଦରେ ଉଠି ଠିଆହେଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଲୋକମାନେ ବହୁତ ଭୟ କଲେ। ଐତା'ପରେ ସେହି ଦୁଇଦଣ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର ଶୁଣିପାରିଲେ, “ଏଠାକୁ ଉଠି ଆସ।” ଏହା ଶୁଣି ଦୁଇ ଦଣ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବକ୍ତା ମେଘ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲେ। ଏହା ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭମାନେ ଦେଖୁଥିଲେ।

ଐଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ଏକ ମହା ଭୂମିକମ୍ପ ହେଲା। ନଗରର ଏକ ଦର୍ଶାଗ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା। ସାତ ହଜାର ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ। ପ୍ରାଣ ହରାଇ ନଥିବା ଲୋକମାନେ ଅଧିକ ଭୟ କଲେ। ସେମାନେ ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୌରବ ଦେଲେ।

ଐଦୂତୀୟ କ୍ଲେଶ ଦୂର ହେଲା। ତୃତୀୟ କ୍ଲେଶଟି ଶୁଭ ଗ୍ରୀଫ ଆସୁଛି।

ସପନ ଭୂରୀ

ଐସପନ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ଭୂରୀ ବନାଇଲେ। ସ୍ୱର୍ଗରେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରମାନ ଶୁଣାଗଲା। ସେମାନେ କହଲେ, “ଏହି ପୃଥିବୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଓ ତାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଗବ୍ୟ ହେଲା। ସେ ଅନନ୍ତକାଳ ନିମନ୍ତେ ଗବଦ୍ କରିବେ।”

ଐତା'ପରେ ଚବିଶ ଦଣ ପ୍ରାଚୀନ ମୁଖ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଉପାସନା କଲେ। ଏହି ପ୍ରାଚୀନମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସେମାନଙ୍କ ବିହାସନରେ ବସନ୍ତ। ଐସେହି ପ୍ରାଚୀନମାନେ କହଲେ:

“ହେ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଟ। ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଅଛୁ; ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛ, ଓ ଅତୀତରେ ଥିଲ। ଏବେ ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭର ମହାଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଗାସନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମ୍ଭକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଅଛୁ।

ଐଅନ୍ୟ ନାତୀୟମାନେ ତୁମ୍ଭ ଉପରେ କ୍ରୋଧ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ୍ଭ କ୍ରୋଧର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ, ମୃତମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱର ସମୟ ଆସିଛି; ତୁମ୍ଭ ସେବକମାନଙ୍କୁ, ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦେବାର ସମୟ ଆସିଛି, ଏବଂ ତୁମ୍ଭକୁ ଭୟ ଓ ସମ୍ମାନ କରୁଥିବା ସାନବଡ଼ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦେବାର ସମୟ ଆସିଛି। ପୃଥିବୀକୁ ବିନାଶ କରୁଥିବା ବିନାଶକାରୀଙ୍କର ବିନାଶର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି।”

ଐତା'ପରେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଖୋଲିଗଲା ଓ ସେହି ମନ୍ଦିରରେ ପବିତ୍ର ନିୟମସିଦ୍ଧିକ ଦେଖାଗଲା। ଏହି ପବିତ୍ର ସିଦ୍ଧିକରେ ସେହି ବୁଦ୍ଧ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ। ତା'ପରେ ସେଠାରେ ବିଦୁଳର ଆଲୋକ ଝଲସି ଉଠିଲା, ତଥା ମହାକୋଳାହଳ, ବହୁ ନାଦ, ଭୂମିକମ୍ପ ଓ ପ୍ରବଳ କୁଆପଥର ବୃଷ୍ଟି ହେଲା।

ନାରୀ ଓ ମହାସର୍ପ



ତା'ପରେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଗଲା। ମୁଁ ନଖେ ନାରୀଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ବସୁରୂପେ ଧାରଣ କରିବାର ଦେଖିଲି। ଚନ୍ଦ୍ର ତାହାଙ୍କ ପାଦତଳେ ଥିଲେ। ତାହାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ବାରଟି ନକ୍ଷତ୍ରର ମୁକୁଟ ଥିଲା। ସେହି ନାରୀ ନକ୍ଷକ ଗର୍ଭବତୀ ଥିଲେ। ପ୍ରସବ ବେଦନାରେ ସେ ଚକ୍ରର କଲେ। ତାହାଙ୍କର ପ୍ରସବ କରିବା ସମୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସ୍ୱର୍ଗରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଗଲା। ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ବିଗ୍ରହ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ସାପ ମୁଁ ଦେଖିଲି। ତା'ର ସାତୋଟି ମୁଣ୍ଡ ଥିଲା ଓ ପ୍ରତି ମୁଣ୍ଡରେ ସାତୋଟି ମୁକୁଟ ଥିଲା। ତା'ର ଦଶଟି ଗିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ତାହାର ଲାଲ୍‌ଲ ଥାକାଗର ତାରାଗଣ ମଧ୍ୟରୁ ଏକତୃତୀୟାଂଶ ତାରାକୁ ଖଣିଆଣି ପୃଥିବୀରେ ନିକ୍ଷେପ କଲା। ସେହି ସାପ, ପ୍ରସବ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ସେହି ନାରୀଙ୍କ ସାମନାରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲା। ତାହାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ନନ୍ଦୁ ହେବା ମାତ୍ରେ ତାହାକୁ ଖାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଉଠିଲା। ସେହି ନାରୀ ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ଶିଶୁକୁ ନନ୍ଦୁ ଦେଲେ। ସେ ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡକୁ ଗୋଟିଏ ଲୈଘ ଦଶରେ ଗାସନ କରିବେ। ତା'ର ଶିଶୁଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିହାସନ ପାଖକୁ ଉଠାଇ ନିଆଗଲା। ସେହି ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଟି, ପରମେଶ୍ୱର

ତା' ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥିବା ମରୁଭୂମିର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଗଲା । ସେଠାରେ ତା'ର ଯତ୍ନ ୧୨୬୦ ବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଯିବ ।

ଏହପର ସମୟରେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ମାଖାୟେଲ ଓ ତାହାଙ୍କର ଦୂତଗଣ ସେହି ସାପ ଓ ତାହାର ଦୂତମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ସାପ ତା'ର ଦୂତମାନଙ୍କ ସହତ ପ୍ରତିଯୁଦ୍ଧ କଲା । କିନ୍ତୁ ବିଗାଲ ସାପ ଅଧିକ ବଳଶାଳୀ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଓ ତାହାର ଦୂତମାନେ ପରାସ୍ତ ହେଲେ ଓ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସ୍ଥାନ ହରାଇଲେ । ବିଗାଲ ସାପକୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୃଥିବୀରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା । (ସେହି ବିଗାଲ ସାପ ହେଉଛି ସେହି ଅତୀତର ପୁରୁଣା ସାପ, ଯାହାକୁ ଗୟତାନ କୁହାଯାଏ । ସେ ପୃଥିବୀ ବାସୀଙ୍କ ଭୁଲ ଗ୍ରହଣରେ ନିଏ । ସାପକୁ ତା'ର ଦୂତମାନଙ୍କ ସହତ ସଦଳବଳରେ ପୃଥିବୀରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା ।

ତା'ପରେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ଧନ ଏହା କହିବାର ଗୁଣିଲି, “ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ୍ଭ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଦୟ, କ୍ଷମତା, ଓ ଗନ୍ଧର୍ବର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ । ତାହାଙ୍କର ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗାସନ କରିବା ଅଧିକାର ସମୟ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । କାରଣ, ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଭଲମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକାରୀକୁ ବାହାରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଛି । ସେ ବନଗତି ଆମ୍ଭ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଆମ୍ଭ ଭଲମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିଲା । ଆମ୍ଭ ଭଲମାନେ ମେଷଗାବକଙ୍କ ରକ୍ତ ଧାରା ଓ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁର ଧାରା ତାହାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ସେମାନେ ନିକନିକର ଦୀବନକୁ ଭୁଲ୍ଲକାନ କରି ତାହାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ହେ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀଗଣ, ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ କର । କିନ୍ତୁ ହାୟ! ଏହା ପୃଥିବୀ ଓ ସମୁଦ୍ର ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ସମୟ, ଯେହେତୁ ସମୟ ଅତି ଅଳ୍ପ ବୋଲି ନାଣି ଗୟତାନ ଭୀଷଣ କ୍ରୋଧରେ ପୁଣି ହୋଇ ଭୁଲ୍ଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଅଛି ।

ବିଗାଲ ସାପ ନିଜକୁ ପୃଥିବୀରେ ନିକ୍ଷେପ ହେବାର ଦେଖିଲା । ତେଣୁ ସେ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ନାତ କରିଥିବା ନାରୀ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଗଲା । କିନ୍ତୁ ସେହି ନାରୀକୁ ବୃହତ୍ ଉଦ୍‌କୋଶ ପକ୍ଷୀର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷି ଦିଆଗଲା । ତେଣୁ ସେ ମରୁଭୂମିରେ ତା'ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଉଡ଼ିଯାଇ ପାରିଲା । ସେଠାରେ ସାପଠାରୁ ସ୍ତରଣ ପାଇଁ ସାହେ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାଙ୍କର ଯତ୍ନ ନିଆଯିବ । ତା'ପରେ ସାପ ନିଜ ମୁଖରୁ ନଦୀ ପରି ପାଣି ବାହାର କଲା । ସେ ସେହି ନାରୀର ପଛପଟରୁ ନିଜ ଛାଡ଼ିଲା ଯଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜସ୍ୱେତ ଧାରା ତାହାକୁ ଭସାଇ ନେଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା । ପୃଥିବୀ ତା'ର ମୁଖ ଖୋଲିଲା ଓ ବିଗାଲ ସାପ ମୁଖରୁ ବାହାର ଆସୁଥିବା ନଦୀକୁ ଚିଲିଦେଲା । ତେଣୁ ସାପ ସେହି ନାରୀ ଉପରେ ଭୀଷଣ ଗ୍ରିଗିଗଲା । ସେ ତା'ର ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ଯାଗୁଣ ବିଷୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ସେହିମାନେ ତାହାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ।

ସେହି ବିଗାଲ ସାପ ଯାଇ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଠିଆ ହେଲା ।

ଦୁଇଟି ପଶୁ
୧୩ ତା'ପରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ପଶୁକୁ ସମୁଦ୍ର ଭିତରୁ ଉପରକୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲି । ଏହାର ଦଗ୍ଧିଟି ଗିଙ୍ଗ ଓ ସାତୋଟି ମୁଣ୍ଡ ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗିଙ୍ଗରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୁକୁଟ ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମସ୍ତକରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ଖରାପ ନାମ ସବୁ ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପଶୁ ବିତାବୀୟ ଭଲ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତା'ର ପାଦ ଗୁଲ୍ଲ ପରି ଓ ପାଟି ଫିନ୍ଦ ପରି ଥିଲା । ସେହି ବିଗାଲ ସାପ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ରହି ତା'ର ସମସ୍ତ କ୍ଷମତା, ଫିନ୍ଦାସନ ଓ ମହାନ ଅଧିକାର ତାହାକୁ ଦେଲା । ତାହାର ମସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ମସ୍ତକ ଆଘାତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ପରି ଓ ମରାଯାଇଥିବା ପରି ଦେଖାଗଲା । କିନ୍ତୁ ତା'ର ମାଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷତ ଭଲ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପୃଥିବୀର ସବୁଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଓ ସେହି ପଶୁର ଅନୁଗମନ କଲେ । ଲୋକମାନେ ସେହି ସାପକୁ ପୂଜା କଲେ, କାରଣ ସେ ତା'ର କ୍ଷମତା ପଶୁକୁ ଦାନ କରିଦେଇଥିଲା । ଲୋକମାନେ ସେହି ପଶୁକୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, “ଏହି ପଶୁ ଭଲ ଗଳ୍ପଶାଳୀ କିଏ ଅଛି? ତା' ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଏ ଯୁଦ୍ଧ କରିପାରିବ?”

ସେହି ପଶୁକୁ ଗର୍ବ କରିବା ପାଇଁ ଓ ଖରାପ କଥା କହିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଗଲା । ତାକୁ ବୟାଳିଗମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଗଲା । ସେହି ପଶୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଖରାପ କଥା କହିବା ପାଇଁ ମୁହଁ ଖୋଲିଲା । ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ନାମ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ତାହାଙ୍କର ବାସସ୍ଥଳୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଖରାପ କଥାମାନ କହିଲା । ତାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପବିତ୍ରଲୋକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବାର କ୍ଷମତା ଦିଆଗଲା । ତାହାକୁ ପୃଥିବୀର ସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀ, ନାତି, ପ୍ରଜାତି ଓ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଗାସନ କରିବାକୁ କ୍ଷମତା ଦିଆଗଲା । ପୃଥିବୀରେ ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକମାନେ ସେହି ପଶୁକୁ ପୂଜା କରିବେ । ପୃଥିବୀ ଆରମ୍ଭରୁ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କର ନାମ ମେଷଗାବକଙ୍କ ନାମ ପ୍ରସ୍ତୁତକରେ ଲେଖା ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ମେଷଗାବକଙ୍କୁ ବଧ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଯାହାର ଗୁଣିବା ନିମନ୍ତେ କାନ ଅଛି, ସେ ଏହାକୁ ଗୁଣିବା ଉଚିତ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବନ୍ଦୀ ହେବାର ଅଛି, ତେବେ ସେ ବନ୍ଦୀ ହେବ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ଖଣ୍ଡା ଧାରା ହେବାର ଅଛି, ତେବେ ସେ ଲୋକ ଖଣ୍ଡାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବ । ଏହି ସମୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପବିତ୍ରଲୋକମାନଙ୍କର ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ରହିବା ଉଚିତ ।

ତା'ପରେ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଏକ ପଶୁକୁ ପୁଅବୀ ଉପରକୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲି । ତା'ର ମେଷ ପରି ଦୁଇଟି ଗିଜ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ଏକ ସାପ ଭଳି ଭୟଙ୍କର କଥା କହୁଥିଲା ।^{୧୧}ଏହ ପଶୁ ପ୍ରଥମପଶୁ ସାମନାରେ ଠିଆ ହେଲା ଓ ପ୍ରଥମପଶୁଠାରେ ଥିବା ସମସ୍ତ କ୍ଷମତା ଭଲ କ୍ଷମତା ବ୍ୟବହାର କଲା । ସେ ପ୍ରଥମପଶୁକୁ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ପୁଅବୀବାସୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କଲା । ସେହି ପ୍ରଥମପଶୁର ମାଗୁତୁକ କ୍ଷତ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।^{୧୨}ଏହ ଦ୍ୱିତୀୟ ପଶୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଲୋକମାନେ ଦେଖୁଥିଲେ ବେଳେ ସେ ଆକାଶରୁ ପୁଅବୀ ଉପରେ ଅଗ୍ନିବର୍ଷା କରେ ।^{୧୩}ଦ୍ୱିତୀୟ ପଶୁ ପୁଅବୀର ଲୋକଙ୍କୁ ବୋକା ବନାଏ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଏ । ସେ ଯେଉଁ କ୍ଷମତା ପାଇଥିଲା, ତା ସହତ ସେ ପ୍ରଥମ ପଶୁକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏହ ସବୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର୍ମମାନ କରେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପଶୁ ପ୍ରଥମ ପଶୁକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ପୁଅବୀର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲା । ଏହ ପଶୁ ଖଣ୍ଡରେ ଆଘାତ ପାଇ ସ୍ତ୍ରୀ ମରି ନଥିଲା ।^{୧୪}ଦ୍ୱିତୀୟ ପଶୁକୁ ପ୍ରଥମ ପଶୁର ପ୍ରତିମାକୁ ନିବନ ଦେବା ପାଇଁ କ୍ଷମତା ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ସେହି ପ୍ରତିମା କଥା କହବ ଓ ଯେଉଁମାନେ ତାହାକୁ ପୂଜା ନ କରିବେ, ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡର ଆଦେଶ ଦେବ ।^{୧୫}ଦ୍ୱିତୀୟ ପଶୁ ସବୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ, ବଡ଼ ଓ ସାନ, ଧନୀ ଓ ଗରିବ, ଧାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପରାଧୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ହାତରେ କମ୍ପା ସେମାନଙ୍କ କପାଳରେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର ଧାରଣ କରିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କଲା ।^{୧୬}ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ସେହି ପଶୁର ନାମ କମ୍ପା ତାହାର ନାମର ଫଖ୍ୟା ଧାରଣ କରି ନ ଥିବ, ସେ କୌଣସି ଜିନିଷ କିଣାବିକା କରିପାରିବ ନାହିଁ ।^{୧୭}ଯେଉଁ ଲୋକର ବୁଦ୍ଧି ଅଛି, ସେ ପଶୁର ଫଖ୍ୟାର ଅର୍ଥକୁ ଠିକରୂପ ଦେଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ କାରଣ ଏହଫଖ୍ୟା ଗୋଟିଏ ମନୁଷ୍ୟର ଫଖ୍ୟା । ତାହାର ଫଖ୍ୟା ହେଉଛି ୬୬୬ ।

ପ୍ରକପ୍ରପ ଲୋକଙ୍କର ଗୀତ

୧୪

ତା'ପରେ ମୁଁ ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ମେଷଗାବକଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ସେ ସିୟୋନ ପର୍ବତ ଉପରେ ଠିଆହୋଇଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ସହତ ଶହେତଉରାଳିଗ ହଜାରଲୋକ(୧,୪୪,୦୦୦) ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ କପାଳରେ ମେଷଗାବକ ଓ ତାହାଙ୍କ ପରମପିତାଙ୍କ ନାମ ଲେଖାଥିଲା ।^୧ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ମହାନକମ୍ପାପାତ ଓ ମହାବଜ୍ରନାଦ ଭଲ ଏକ ଏକ ସ୍ୱର ଶୁଣିଲି । ଏହା ବୀଣାବାଦକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବୀଣାବାଦନ କରିବାପରି ମନେହେଲା ।^୨ଏହ ଲୋକମାନେ ସି-ହାବାଦନ ସମ୍ମୁଖରେ ଶୁଣିବଣ ନୀବନ୍ଧ ପଶୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ

ଓ ପ୍ରାଚୀନମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଗୀତ ଗାଇଲେ । ପୁଅବୀରୁ କ୍ରୟ କରାଯାଇଥିବା କେବଳ ୧,୪୪,୦୦୦ ନଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ଛତ୍ରା କେହିହେଲେ ଏହି ଗୀତ ଶୁଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।^୩ଏହ ୧,୪୪,୦୦୦ ନଣ ଲୋକମାନେ ସ୍ୱୀମାନଙ୍କ ସହତ କୌଣସି ବ୍ୟଭିଚାରପାପ କରିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜକୁ କୁମାରୀକନ୍ୟା ଭୂଲ୍ୟ ପବିତ୍ର କରି ରଖିଛନ୍ତି । ମେଷଗାବକ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଆନ୍ତି, ସେମାନେ ତାହାଙ୍କର ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । ଏହ ୧,୪୪,୦୦୦ ନଣ ମନୁଷ୍ୟଗୀତି ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଫଳ ସ୍ୱରୂପେ ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।^୪ସେମାନେ କେବେ ମିଥ୍ୟା କହନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ସର୍ବଦା ନିଦୋଷ ।

ତିନି ଦଶ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ

ତା'ପରେ ମୁଁ ଆଉ ଏକ ଦୂତଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖିଲି । ପୁଅବୀର ସକଳ ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କୁ, ସମସ୍ତଦେଶ, ନାତି, ଭାଷା ଓ ପ୍ରଜାତିର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ସେହି ସ୍ୱର୍ଗଦୂତଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ ଅନନ୍ତକାଳୀନ ସୁସମାଗର ଥିଲା ।^୧ସେହି ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ କହିଲେ, “ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭୟ କରି ଓ ତାହାଙ୍କ ମହମା ପ୍ରସାନ କରି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୁତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିଚାର କରିବା ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଉପାସନା କରି । ସେ ସ୍ୱର୍ଗ, ପୁଅବୀ, ସମୁଦ୍ର ଓ ନିଳଉତ୍ସରଞ୍ଜକର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ।”

ତା'ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୂତ ନଣକ, ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତକୁ ଅନୁସରଣ କରି କହିଲେ, “ଯେଉଁ ମହାନଗରୀ ବାବଲ ସମସ୍ତ ନାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଭ୍ରଷ୍ଟାଶୁରର କାମ ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ରୋଧ ରୂପକ ସ୍ତ୍ରୀ ପାନ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ।”

ତା'ପରେ ତୃତୀୟଦୂତ ନଣକ, ଅନ୍ୟ ଦୁଇନଣ ଦୂତଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଅନୁସରଣ କରି କହିଲେ, “ଯଦି କେହି ଲୋକ ସେହି ପଶୁକୁ ଓ ତାହାର ପ୍ରତିମାକୁ ପୂଜା କରେ ଓ ତା' ନିଜ କପାଳରେ ଓ ହାତରେ ତା'ର ଚକ୍ର ଧାରଣ କରେ, ^୧ଏହି ଲୋକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ରୋଧର ସ୍ତ୍ରୀ ପାନ କରିବ । ଏହି ସ୍ତ୍ରୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ରୋଧର ପତ୍ରରେ ଅମିଶ୍ରିତ ଭାବେ ବୁଜା ହୋଇଛି । ସେ ପବିତ୍ର ଦୂରଗଣ ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦୁଲିଳ ଗନ୍ଧକରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇବ ।^୨ସେମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଧୂଆଁ ସବୁବେଳ ପାଇଁ ଉଡ଼ୁଥିବ । ସେମାନଙ୍କୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ବିନଗୁଡ଼ି କେବେହେଲେ ଆଶ୍ରମ ମିଳିବ ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନେ ସେହି ପଶୁକୁ ଓ ତାହାର ପ୍ରତିମାକୁ ପୂଜା କରିଛନ୍ତି ଓ ତାହାର ନାମର ଚକ୍ର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।^୩ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୋକମାନେ ଧର୍ଯ୍ୟବାନ ହୁଅନ୍ତୁ । ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ମାନବା ଓ ଯିଶୁଙ୍କ ପାଖରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ଉଡ଼ିବ ।

^୪ତା'ପରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଶୁଣିଲି । ସେହି ସ୍ୱର କହିଲା: “ଏହା ଲେଖିରଖ: ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କଠାରେ

ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ଯେଉଁମାନେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଧନ୍ୟ ।”

ଆଜ୍ଞା କହନ୍ତି, “ହଁ, ତାହା ସତ୍ୟ । ସେହି ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କର କଠିନ ପରଶ୍ରମରୁ ବିଶ୍ରାମ ନେବେ କାରଣ ସେମାନେ କରୁଥିବା କାମ ସେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯିବ ।”

ପୁଅବୀର ଗଣ୍ୟ କଟାହେବ

୧୪ ତା’ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି, ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ଧଳା ମେଘ ଥିଲା । ସେହି ମେଘ ଉପରେ ମନୁଷ୍ୟପୁତ୍ରଙ୍କ ପରି ନଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବସିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ସୁନାମ ମୁକୁଟ ଓ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ମୁନିଆ ଦାଆ ଥିଲା । ୧୫ ତା’ପରେ ମିମିରୁ ଆଉ ନଣେ ଦୂତ ବାହାର ଆସିଲେ । ସେ ମେଘ ଉପରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଡାକ କହିଲେ, “ଦାଆ ଲଗାଇ ଗଣ୍ୟ ଅମଳ କର, କାରଣ ଗଣ୍ୟ ଅମଳର ସମୟ ହୋଇ ଗଲଣି । ପୁଅବୀର ଫଳ ପାଟଗଲଣି ।” ୧୬ ତେଣୁ ମେଘ ଉପରେ ଯିଏ ବସିଥିଲେ, ସେ ପୁଅବୀର ଗଣ୍ୟରେ ଦାଆ ଲଗାଇଲେ । ଏହିପରି ପୁଅବୀର ଗଣ୍ୟ କଟାଗଲା ।

୧୭ ତା’ପରେ ଆଉ ନଣେ ସ୍ୱର୍ଗ ଦୂତ ସ୍ୱର୍ଗର ମିମିର ଭିତରୁ ଆସିଲେ । ତାହାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଧାରୁଆ ଦାଆ ଥିଲା । ୧୮ ତା’ପରେ ଆଉ ନଣେ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ବେଦୀରୁ ଆସିଲେ । ସେହି ଦୂତଙ୍କର ଅଗ୍ନି ଉପରେ କ୍ଷମତା ଥିଲା । ସେ ଧାରୁଆ ଦାଆ ଧରିଥିବା ଦୂତଙ୍କୁ ଉକ୍ତସ୍ୱରରେ ଡାକ କହିଲେ, “ପୁଅବୀର ଅଙ୍ଗୁର ପେନ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଦାଆ ବ୍ୟବହାର କରି କାଟି ପକାଅ, କାରଣ ଅଙ୍ଗୁର ପାଟଗଲଣି ।” ୧୯ ତା’ପରେ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ପୁଅବୀ ଉପରେ ନିଜର ଦାଆ ବୁଲାଇଲେ ଓ ପୁଅବୀରୁ ଅଙ୍ଗୁରଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି କଲେ । ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କ୍ରୋଧ ରୂପ ଅଙ୍ଗୁରପେଷା କୁଣ୍ଡରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପକାଇ ଦେଲେ । ୨୦ ନଗର ବାହାରେ ଅଙ୍ଗୁର ଫଳ ସବୁ ସେହି ଅଙ୍ଗୁରପେଷା କୁଣ୍ଡରେ ଚପୁଡ଼ା ହେଲା । ସେହି ଅଙ୍ଗୁରକୁଣ୍ଡରୁ ରକ୍ତ ବୋହେଲା । ଏହା ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କ ଲଗାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରକୁ ଉଠି ୩୦୦ କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରକ୍ତ ସ୍ରୋତ ହୋଇ ବହବାରେ ଲାଗିଲା ।

ଦୂତଙ୍କର ଶେଷ ମହାମାରୀ

୧୪ ଏହାପରେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନିଜକ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିଲି । ସେଠାରେ ସାତ ନିଶ ଦୂତ ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ସାତୋଟି ଶେଷ ମହାମାରୀ ଧରିଥିଲେ । ଏହା ଘଟିଲା ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କ୍ରୋଧର ସମାପ୍ତି ଘଟିବ ।

୧୫ ମୁଁ ମୋ ସାମନାରେ ଅଗ୍ନି ମିଶ୍ରିତ କାତ ପରି ଏକ ସମୁଦ୍ର ଦେଖିଲି । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ସେହି ପଶୁ, ତାହାର ପ୍ରତିମା, ଓ ତାହାର ନାମର ଫିଖ୍ୟା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଠିଆ ହେବାର ଦେଖିଲି । ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ପରମେଶ୍ୱର ଦେଇଥିବା ବୀଣା ଥିଲା । ୧୬ ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସେବକ ମୋଗାଙ୍କର ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କର ଗୀତ ବୋଲୁଥିଲେ:

“ହେ ସର୍ବଶକ୍ତମାନ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର! ତୁମ୍ଭର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମହାନ ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ କାନ୍ତି ସମୂହର ଗଦା, ତୁମ୍ଭର ପଥଗୁଡ଼ିକ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଓ ସତ୍ୟ ।

୧୫ ହେ ପ୍ରଭୁ! କିଏ ତୁମ୍ଭକୁ ଭୟ ନ କରିବ? ସମସ୍ତଙ୍କର ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରତ୍ୟାଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟ । କାରଣ କେବଳ ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ପବିତ୍ର; ସମସ୍ତ କାନ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ତୁମ୍ଭ ପାଖକୁ ଆସିବେ ଓ ତୁମ୍ଭର ଉପାସନା କରିବେ । କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ନ୍ୟାୟବନ୍ଧ

ଏହା ନଗରେ ବିସତ ।”

୧୬ ଏହାପରେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିର ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ମିମିର ଖୋଲିଦେବାର ଦେଖିଲି । ୧୭ ସେହି ମିମିର ଭିତରୁ ସାତକଣ ସୂତ ସାତୋଟି ମହାମାରୀଗୁଡ଼ିକୁ ଧରି ବାହାର ଆସିଲେ । ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ, ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମର୍ଦ୍ଦା, ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧନୀ ଥିଲା । ୧୮ ତା’ପରେ ଗୁରୁ ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନଣେ ପ୍ରାଣୀ ସାତଦୂତଙ୍କୁ ସାତୋଟି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଦେଲେ । ସେହି ପାତ୍ର ନିତ୍ୟନୀବୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କ୍ରୋଧରେ ପଶୁପୁଣ୍ଡ ଥିଲା । ୧୯ ସେହି ମିମିର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୌରବ ଓ କ୍ଷମତାର ଧୂଆଁରେ ଭରି ହୋଇଗଲା । ସାତକଣ ଦୂତଙ୍କର ସାତୋଟି ମହାମାରୀ ଶେଷ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଲୋକ ମିମିରରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ରୋଧରେ ସାତୋଟି ପାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ

୧୬ ତା’ପରେ ମୁଁ ମିମିର ଭିତରୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱନି ଶୁଣିଲି । ତାହା ସାତୋଟି ଦୂତଙ୍କୁ କହିଲା, “ଯାଅ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ରୋଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ସାତୋଟି ପାତ୍ରକୁ ପୁଅବୀ ଉପରେ ଢାଳିଦିଅ ।”

୧୭ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମ ଦୂତ ମିମିରରୁ ବାହାର ପୁଅବୀ ଉପରେ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ରକୁ ଢାଳିଦେଲେ । ତା’ପରେ ଯେଉଁମାନେ ସେହି ପଶୁର ଚିତ୍ତ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଓ ତା’ର ପ୍ରତିମାକୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭାଗରେ ଅତି କଷ୍ଟଦାୟକ ଓ ସାଂଘାତିକ ଧରଣର ଘା ବାହାର ପଡ଼ିଲା ।

୧୮ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ରକୁ ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ଢାଳି ଦେଲେ । ସେଥିରେ ସମୁଦ୍ର ନିଳ ମୃତ ଲୋକର ରକ୍ତ ପରି ଲାଲ ହୋଇଗଲା । ସମୁଦ୍ରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ନୀବନ୍ଧ ପ୍ରାଣୀ ମରିଗଲେ ।

୧୯ ତୃତୀୟ ସ୍ୱର୍ଗ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ରକୁ ନଦୀ ଓ ନଳ ନିର୍ଦ୍ଦରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଢାଳିଲେ । ନଦୀ ଓ ନଳ ନିର୍ଦ୍ଦର ଗୁଡ଼ିକର ନିଳ ରକ୍ତ ହୋଇଗଲା । ୨୦ ତା’ପରେ ମୁଁ ନଳ ସମୂହର ଅଧିକାରୀ ଦୂତଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କହିବାର ଶୁଣିଲି:

“ହେ ପବିତ୍ର ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମ୍ଭେ ହିଁ କେବଳ ଅତୀତରେ ସର୍ବଦା ଥିଲ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛ । ତୁମ୍ଭେ ଏହି ବିଚାରକରିବା ସ୍ୱାଗ୍ର ନ୍ୟାୟ କରିଅଛ ।

୨୧ ଲୋକମାନେ ଯେହେତୁ ତୁମ୍ଭର ପବିତ୍ରଲୋକ ଓ

ଉତ୍ତରାଧିକାରୀମାନଙ୍କର ରକ୍ଷାପାତ୍ର କରିଥିଲେ, ଏବେ ତୁମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାପାତ୍ର କରିବାକୁ ଦେଇଛ । ସେମାନେ ଏହା ହିଁ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ।”

ସୁଦ୍ଧା ବେଦୀକୁ ଏହା କହବାର ଶୁଣିଲ,

“ହେ ସର୍ବଶକ୍ତମାନ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ହିଁ, ତୁମ୍ଭର ବଶୁରଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ।”

ଏହାପରେ ଚତୁର୍ଥ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପରେ ଢାଳିଲେ । ସେଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିରେ ପୋଡ଼ିଦେବାର କ୍ଷମତା ଦିଆଗଲା । ଲୋକମାନେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉଦ୍ଧାରପରେ ନିଜ ପୋଡ଼ିଗଲେ । ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । କାରଣ ତାହାଙ୍କର କେବଳ ଏହି ସମସ୍ତ ମହାମାରୀ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ଅଧିକାର ଥିଲା । ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଓ ନୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ନାହିଁ କି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମହମା ଦେଲେ ନାହିଁ ।

ପଞ୍ଚମ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ର ସେହି ପଶୁର ବିହୀନ ଉପରେ ଢାଳିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପଶୁର ଶବ୍ଦରେ ଅନ୍ଧକାର ଘୋଟିଗଲା । ଲୋକମାନେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ନିଜ କାମୁଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଘା ସକାଶେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ନିନ୍ଦା କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ତାହାଙ୍କର ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ନାହିଁ ଓ ନିଜର ମନ କାମ ପାଇଁ ଅନୁତାପ କଲେ ନାହିଁ ।

ଷଷ୍ଠ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ର ଫସତ ମହାନଦୀର ଉପରେ ଢାଳିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ନଦୀ ନିଜ ଶୁଖିଗଲା ଓ ପୂର୍ବ ଦିଗରୁ ଆସିବାକୁ ଗଭୀରାନ୍ତର ପାଇଁ ବାଟ ତିଆରି କଲା । ତା’ପରେ ସୁଦ୍ଧା ତିନୋଟି ଅଗୁଡ଼ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଲା । ସେମାନେ ବେଙ୍ଗ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ସେମାନେ ସେହି ଭୟଙ୍କର ସର୍ପ ମୁଖରୁ, ପଶୁ ମୁଖରୁ ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ବାହାର ଆସିଲେ । ସେମାନେ ଭୃତର ଆତ୍ମା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଥିଲା । ସେମାନେ ସର୍ବଶକ୍ତମାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମହାଦନର ସୁଧ ପାଇଁ ପୁଅବୀର ସବୁ ଗଭୀରାନ୍ତରକୁ ଏକତ୍ର କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଆନ୍ତ ।

ସେତେବେଳେ ସୁଦ୍ଧା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେର ଭଳି ଆସିବ । ଯେ ମୋ ଅପେକ୍ଷାରେ ଗୁହଁ ରହେ ଓ ନିଜର ବସ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥାଏ, ସେହି ଲୋକ ସୁଖୀ । ତେବେ ତାହାକୁ ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ଗୁଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ଓ ଲୋକମାନେ ତାହାର ଲଜ୍ଜା ଦେଖିବେ ନାହିଁ ।

ସେହି ଭୃତାତ୍ମାମାନେ ଗଭୀରାନ୍ତରକୁ ଏବଂ ଭାଷାରେ କୁହା ଯାଉଥିବା ‘ହର୍ମିଗିଦୋନ’ ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଏକାଠି କଲେ ।

ତା’ପରେ ସପ୍ତମ ଦୂତ ତାହାଙ୍କ ପାତ୍ରକୁ ବାୟୁରେ ଢାଳିଲେ ଓ ମିହିର ଭିତରୁ ବିହୀନମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର ଆସିଲା । ସେହି ସ୍ୱର କହିଲା, “ଏହା ସମାପ୍ତ

ହେଲା ।” ତା’ପରେ ସେଠାରେ ବହୁଳ ଚମକିଲା, କୋଳାହଳ, ବହୁନାଦ ଓ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଭୃମିକଣ୍ଠ ହେଲା । ଏଭଳି ଭୟଙ୍କର ଭୃମିକଣ୍ଠ ମନୁଷ୍ୟ ଇତିହାସରେ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ମହାନଗରୀ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହେଲା । ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ନଗରସବୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ପରମେଶ୍ୱର ମହାନଗରୀ ବାବିଲୋନକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ଭୁଲିଲେ ନାହିଁ । ସେ ତାହାକୁ ତାହାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ରୋଧରୂପ ମହାସାଗରର ପାନ କରାଇଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱୀପ ଉତ୍ତେଜିତ ଓ ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ପର୍ବତ ରହିଲା ନାହିଁ । ଆକାଶରୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ କୁଆପଥରମାନ ପଡ଼ିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁଆପଥରର ଓଜନ ପ୍ରାୟ ୫୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଥିଲା । ଲୋକମାନେ ସେହି କୁଆପଥର ମହାମାରୀ(ବପତି) ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କଲେ । ଏହି କ୍ଳେଶ ଅତି ଭୟାନକ ଥିଲା ।

ପଶୁ ଉପରେ ନାରୀ



ସାତଦୂତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ସାତୋଟି ପାତ୍ର ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଶେ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସି ମୋତେ କହିଲେ, “ଆସ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବେଶ୍ୟାକୁ ବାଣ ଦଣ୍ଡ ଦିଅଯିବ, ତାହା ସୁଦ୍ଧା ତୁମ୍ଭକୁ ଦେଖାଇବ । ସେ ବହୁତ ନିଜଗୁଣି ଉପରେ ବସିଛି । ପୁଅବୀର ଗଭୀରାନ୍ତର ତା’ସହତ ଯୌନପାପ (ବ୍ୟଭିଚାର) କରନ୍ତୁ । ପୁଅବୀର ଲୋକମାନେ ତା’ର ବ୍ୟଭିଚାର ରୂପ ସ୍ତ୍ରୀରେ ମାଡ଼ାଳୁ ହୋଇଛନ୍ତି ।”

ତା’ପରେ ଦୂତ ମୋତେ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ମରୁଭୂମିକୁ ବନ୍ଦ ନେଇଗଲେ । ସେଠାରେ ସୁଦ୍ଧା ଗୋଟିଏ ନାରୀକୁ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପଶୁ ଉପରେ ବସିଥିବାର ଦେଖିଲି । ସେ ପଶୁର ସର୍ବାଙ୍ଗ ଗରୀର ଉପରେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ନାମସବୁ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା । ସେହି ପଶୁର ସାତୋଟି ମସ୍ତକ ଓ ଦଶଟି ଶିଙ୍ଗ ଥିଲା । ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି ବାଲଗଣି ଓ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲା । ସେ ପିନ୍ଧିଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ, ଅଳଙ୍କାର ଓ ମଣିମୁକ୍ତା ଯୋଗୁଁ ଝଲକୁଥିଲା । ତା’ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଥିଲା । ସେହି ପାତ୍ରଟି ସୃଷ୍ଟି ବ୍ୟସ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ ଓ ତା’ର ନିଜର ଯୌନଗତପାପର ଆବର୍ଦ୍ଧନାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ତା’ର କପାଳରେ ଏକ ଗୁଡ଼ ଅର୍ଥ ଥିବା ଉପାଧି ଲେଖା ହେଲା:

ମହାନ ବାବିଲ, ବେଶ୍ୟାମାନଙ୍କର ଓ ପୁଅବୀର ସବୁ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ୟସ୍ତସକଳର ମାତା ।

ସୁଦ୍ଧା ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୋକଙ୍କର ରକ୍ଷା ଓ ସାମ୍ବଳ ବ୍ୟସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କର ଯାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ରକ୍ଷା ପିଇଥିବାର ଦେଖିଲି । ସୁଦ୍ଧା ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକୁ ଦେଖି ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ତା’ପରେ ସେ ଦୂତ ମୋତେ କହିଲେ,

“ଭୂମ୍ଭେ କାହିଁକି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛୁ? ମୁଁ ଭୂମ୍ଭକୁ ଏହି ସ୍ଵୀକାରକର ରହସ୍ୟ କହିବି ଓ ସପ୍ତ ମସ୍ତକ ଓ ଦଗ୍ଧିଜୀ ବନ୍ଧିଷୁ ତା’ର ବାହନ ପଶୁ ବ୍ୟତୀତରେ ମଧ୍ୟ କହିବି । ଭୂମ୍ଭେ ଯେଉଁ ପଶୁକୁ ଦେଖିଲ, ସେ ଆଗରୁ ଥିଲ, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ନୀବିତ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ବଞ୍ଚିବ ଏବଂ ଗର୍ଭାର ଗହ୍ଵରୁ ଉଠି ଆସି ଧ୍ୟ ସ୍ଵ ପାଇବ । ନଗତ ଆରମ୍ଭରୁ ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କର ନାମ ନୀବନ ପୁସ୍ତକରେ ଆଦୌ ଲେଖା ହୋଇନାହିଁ, ସେହି ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ, କାରଣ ସେ ଅତୀତରେ ଥିଲ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ପୁଣି ବଞ୍ଚିବ ।

“ଏହାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ କ୍ଵାନୟୁକ ମନ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ପଶୁର ସାତୋଟିମସ୍ତକ ହେଉଛି ସାତୋଟିପବିତ, ଯାହା ଉପରେ ସେ ବସେ । ତାହା ସାତଦଶ ଗୁଣକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଏ ।^{୧୦}ଏହା ଭିତରୁ ପାଞ୍ଚ ଦଶ ଗୁଣ ମଗସାଗଲେଣି । ନିଶେ ଗୁଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷ ଗୁଣ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ଆସିବେ, ସେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ରହିବେ ।^{୧୧}ଯେଉଁ ପଶୁ କେବେ ନୀବିତ ଥିଲ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ, ସେ ଅସ୍ତମ ଗୁଣ । ସେ ପ୍ରଥମ ସାତ ଦଶ ଗୁଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଶେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟ ପାଇବ ।

“ଭୂମ୍ଭେ ଯେଉଁ ଦଗ୍ଧିଜୀ ଦେଖିଲ, ତାହା ଦଗ୍ଧିଜୀ ଗୁଣ । ଏହି ଦଗ୍ଧିଜୀ ଗୁଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣ ଭଲ ଗୁଣ୍ୟ ପାଇ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ପଶୁ ସହତ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାସନ କରବା ପାଇଁ କ୍ଷମତା ପାଇବେ ।^{୧୨}ଏହି ଦଗ୍ଧିଜୀ ଗୁଣଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମାନ । ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷମତା ଓ ଅଧିକାର ସେହି ପଶୁକୁ ଦେବେ ।^{୧୩}ସେମାନେ ମେଷଗାବକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ମେଷଗାବକ ସେମାନଙ୍କୁ ପଶୁସୁ କରିବେ । କାରଣ ସେ ପ୍ରଭୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଓ ଗୁଣମାନଙ୍କର ଗୁଣ । ସେ ଡାକିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ତାହାଙ୍କର ମନୋନୀତ ଓ ବିଶ୍ଵ ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହତ ମିଶି ସେମାନଙ୍କୁ ପଶୁସୁ କରିବେ ।”

“ତା’ପରେ ସେ ସ୍ଵର୍ଗପୁତ ମୋତେ କହିଲେ, “ଭୂମ୍ଭେ ଯେଉଁ ନକଗୁଣୀ ଉପରେ ବେଶ୍ୟା ବସୁଥିବାର ଦେଖିଲ, ସେହି ନକଗୁଣୀ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ, ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଓ ଭାଷାମାନ ।^{୧୪}ଭୂମ୍ଭେ ଯେଉଁ ପଶୁ ଓ ଦଗ୍ଧି ଜୀ ଦେଖିଲ, ସେମାନେ ସେହି ବେଶ୍ୟାକୁ ଘୁଣା କରିବେ । ସେମାନେ ତା’ର ସବୁ ନେଇଯିବେ ଓ ତାହାକୁ ଉଲଗ୍ନ କରି ଛାଡ଼ିଦେବେ । ସେମାନେ ତାହାର ଗରାରିର ମାସ ଖାଇବେ ଓ ତାହାକୁ ଅଗ୍ନିରେ ପୋଡ଼ିଦେବେ ।^{୧୫}ସେମାନେ ତାହାଙ୍କର ଗାସନ କ୍ଷମତା ସେହି ପଶୁକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯେପରି ଗୁଣ ଦୁଅନ୍ତି, ଏଥିନମନ୍ତେ ପରମେଶ୍ଵର ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଇଚ୍ଛା ଦେବେ । ଏହାପୁରା ପରମେଶ୍ଵର କହିଥିବା ବାକ୍ୟ ସଫଳ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଗାସନ କରିବେ ।^{୧୬}ଭୂମ୍ଭେ ଯେଉଁ ସ୍ଵୀକୁ ଦେଖିଲ, ସେ ପୁଥିବୀର ଗୁଣମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗୁଣବ, କରୁଥିବା, ସେହି ମହାନଗରୀକୁ ବୁଝାଏ ।

ବାବଲର ଧ୍ୟ

୧୮ ତା’ପରେ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଆଉ ନିଶେ ପୁତୁକୁ ଓହ୍ଲାଇବାର ଦେଖିଲ । ସେହି ପୁତୁଙ୍କର ବହୁତ କ୍ଷମତା ଥିଲ । ତାହାଙ୍କର ମହମା ପୁଥିବୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲ ।^୧ସେ ପୁତୁ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ପାଟିକରି କହିଲେ:

“ତା’ର ପତନ ହେଲ । ମହାନଗରୀ ବାବଲର ପତନ ହୋଇଗଲା । ତାହା ଭୂତମାନଙ୍କର ବାସସ୍ଥଳୀ ହେଲା । ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୂତାତ୍ମା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ଶୁଚ ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଶୁଚ ତଥା ଘୁଣ୍ୟ ପଶୁଙ୍କ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ହେଲା ।

^୨ପୁଥିବୀର ସବୁ ଲୋକମାନେ ତା’ର ବ୍ୟଭିଗୁର ପାପର ଓ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଛୋଧର ସ୍ତୁତପାଦ କରିଛନ୍ତି । ପୁଥିବୀର ଗୁଣମାନେ ତା’ସହତ ବ୍ୟଭିଗୁର ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ତାହାର ଧନରେ ଧନବାନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି ।”

^୩ତା’ପରେ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଆଉ ଏକ ସ୍ଵର ଶୁଣିଲ

“ହେ ମୋର ଲୋକମାନେ, ଭୂମ୍ଭେମାନେ ସେହି ନଗରରୁ ବାହାର ଆସ, ଭୂମ୍ଭେମାନେ ବାହାର ଆସିଲେ, ତା’ର ପାପରେ ଭାଗିବାର ହେବନାହିଁ ଓ ତାହାର କ୍ଲେଶର ସହଭାଗୀ ହେବନାହିଁ ।

^୪ସ୍ଵର୍ଗ ଯେତେ ଉଚ୍ଚ, ତାହାର ପାପକାର୍ଯ୍ୟ ସେତିକି ଉଚ୍ଚ ହେଲଣି । ପରମେଶ୍ଵର ତା’ର ଭୁଲ କାମଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲ ନାହିଁ । ସେ ତା’ର କୁକର୍ମ ସବୁ ମନେପକାଇଲଣି ।

^୫ସେ ନଗର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଯେପରି କ୍ଷତି କରିଛି, ତାହାର ସେହି ପ୍ରକାର କ୍ଷତି ହେବ । ତା’ର କୁକର୍ମ ପାଇଁ ତାହାକୁ ଭୁଲ ଗୁଣ ଅଧିକ ପ୍ରତିଫଳ ଦିଆଯିବ । ସେ ନଗର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ସ୍ତୁତ ଦେଇଛି, ତା’ନମନ୍ତେ ତା’ ଅପେକ୍ଷା ଭୁଲଗୁଣ ଅଧିକନିଶାୟକ ସ୍ତୁତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ଓ ତାହାକୁ ପାନ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ ।

^୬ସେ ଯେପରି ନିଜେ ଭୋଗବିଳାସ ଓ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦରେ ନୀବନ ବିତାଇଛି, ସେହିପରି ତାହାକୁ ଅଧିକ ପରମାଣରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ବ୍ୟଥା ଭୋଗିବାକୁ ଦିଆଯିବ । ସେ ନିଜେ ଗର୍ବରେ କହେ, “ମୁଁ ଗୁଣୀ ପରି ସିଂହାସନରେ ବସିଛି । ମୁଁ ବିଧବା ନୁହେଁ, ମୁଁ କେବେ ଗୋକ କରିବି ନାହିଁ ।”

^୭ସେଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଭିତରେ ଏହି କ୍ଲେଶ ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବ: ମୃତ୍ୟୁ, ଦୁଃଖଦାୟକ କ୍ରମନ, ମହା କ୍ଷୁଧା । ସେ ଅଗ୍ନିରେ ନିକିରିବ, କାରଣ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ଵର ତା’ର ବିଗୁର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ସର୍ବଶକ୍ତମାନ ଅଟନ୍ତି ।”

“ନଗରର ଯେଉଁ ଗୁଣମାନେ ତା’ ସହତ ବ୍ୟଭିଗୁର ପାପ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଥିଲେ ଓ ତା’ଧନରେ ଭାଗିବାର

ଥିଲେ, ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ତାହାର ଦହନର ଧୂଆଁ ଦେଖିବେ, ସେମାନେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ କାରଣରୁ କାମିବେ ଓ ଦୁଃଖିତ ହେବେ ।^{୧୦} ସେହି ଭାବନାରେ ଯେତେବେଳେ ତାହାର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଖିବେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଭୟ କରିବେ ଏବଂ ତା'ଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ରହିବେ । ସେମାନେ କହିବେ:

“ହେ ମହାନଗରୀ, ହେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନଗରୀ ବାବଲ! ଏହା ଭୟାନକ! ଏହା ଭୟାନକ! ଘଣ୍ଟାକ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ଆସିଲା ।”

^{୧୧} ଏହି ନଗରର ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ତା'ପାଇଁ ବିଳାପ ଓ ଦୁଃଖ କରିବେ । ସେମାନେ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବେ, କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ବାଣିଜ୍ୟପ୍ରବ୍ୟ ଏହାପରେ କେହି କଣିବେ ନାହିଁ ।^{୧୨} ସେମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ, ଗୁପ୍ତା, ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର, ମୁକ୍ତା, ସୁନ୍ଦର ରେଶମବସ୍ତ୍ର, ବାଇଗଣି ରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର; ରେଶମୀ ଓ ଲାଲ ବସ୍ତ୍ର; ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ଚନ୍ଦନ ଆଦି ସୁବାସିତ କାଠଦିନିଷ; ହାତୀ ଦାନ୍ତର ପଦାର୍ଥମାନ, ମୂଲ୍ୟବାନ କାଠ, ପିତ୍ତଳ, ଲୌହ ଓ ମର୍ମର ପଥରରେ ନିର୍ମିତ ଶିଳ୍ପ ବସ୍ତୁ;^{୧୩} ଦାରୁଚକ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସୁଗନ୍ଧି ମସଲ; ଅତର, ଧୂପ, ମଲମ, ସୁଗନ୍ଧି ଧୂପ, ମଦ୍ୟ, କୀର୍ତ୍ତେଳ, ମଇଦା, ଗହମ, ଗୁହପାଳିତ ତୁଣ୍ଡଭୋଜୀ ପତ୍ର, ମେଷ, ଘୋଡ଼ା, ରଥ, ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଶରୀର ଓ ପ୍ରାଣ ସବୁ ବଢ଼ି କରିବ । ତେଣୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ କାମିବେ ଓ କହିବେ:

^{୧୪} “ହେ ବାବଲ! ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ ଉତ୍ତମ ଦିନିଷ ଗୁଡ଼ିଥିଲ, ସେସବୁ ତୁମ୍ଭଠାରୁ ଗୁଲିଯାଇଛି । ତୁମ୍ଭର ସବୁ ସୌଖିନ ଓ ମନୋହାରୀ ପ୍ରବ୍ୟମାନ ତୁମ୍ଭଠାରୁ ଉତ୍ତରଣ ଯାଇଛି । ତୁମ୍ଭେ ସେସବୁ ଆଉ କେବେ ପାଇବ ନାହିଁ ।”

^{୧୫} ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ତା'ର ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଖି ଭୟ କରିବେ ଓ ତା'ଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଠିଆ ହେବେ । ସେହି ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ସେହି ମୂଲ୍ୟବାନ ଦିନିଷ ବଢ଼ିକରି ଧନୀ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ କାମିବେ ଓ ଦୁଃଖ କରିବେ ।^{୧୬} ସେମାନେ କହିବେ:

“ହେ ମହାନଗରୀ! ଭୟାନକ! ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଏହା କେତେ ଭୟାନକ: ଯେଉଁ ମହାନଗରୀ ସୁନ୍ଦରରେଶମ, ବାଇଗଣି ଓ ଘନ ଲାଲ ବର୍ଣ୍ଣର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲା, ସ୍ତ୍ରୀ, ମଣି ଓ ମୁକ୍ତାରେ ଝଟୁଥିଲା,

^{୧୭} ଘଣ୍ଟାକ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଶାଳ ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିଦିଆଗଲା ।”

ସମସ୍ତ ସମୁଦ୍ର କପ୍ତାନ, ସମୁଦ୍ର ଯାତ୍ରୀ, ନାବକ, ନୌବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକ ବାବଲଠାରୁ ଦୂରରେ ଠିଆ ହେଲେ ।^{୧୮} ସେମାନେ ତା'ର ନିକଟୁଥିବାର ଧୂଆଁ

ଦେଖିଲେ । ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ଏହି ମହାନଗରୀ ପର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନଗରୀ ନାହିଁ ।”^{୧୯} ସେମାନେ ନିନନ୍ଦନ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଧୁଳି ଫିଙ୍ଗିଲେ । ସେମାନେ କାମିଲେ ଓ ବହୁତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲେ:

“ହେ ମହାନଗରୀ! ଭୟାନକ! ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଏହା କେତେ ଭୟାନକ । ଏହି ମହାନଗରୀର ଧନରେ ସମୁଦ୍ରରେ ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଧନୀ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଘଣ୍ଟାକ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଧୂସ ହୋଇଗଲା ।

^{୨୦} ହେ ସ୍ତ୍ରୀ! ହେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୋକମାନେ, ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବ୍ୟକ୍ତାଗଣ ଏବଂ ପ୍ରେରିତଗଣ! ମହାନଗରୀର ଧୂସରେ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ କର । ସେ ତୁମ୍ଭକୁ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ ଦେଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵର ତାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇଛନ୍ତି ।

^{୨୧} ତା'ପରେ ନିଶ୍ଚେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୂତ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପଥର ଉଠାଇଲେ । ଏହି ପଥରଟି ଗୋଟିଏ ଚକପଥର ପରି ବହୁତ ବଡ଼ । ସେହି ଦୂତ ନିଶ୍ଚେ ପଥରଟିକୁ ସମୁଦ୍ର ଭିତରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ:

“ଏହିପରି ଭାବରେ ମହାନଗରୀ ବାବଲକୁ ତଳକୁ ନିକ୍ଷେପ କରାଯିବ । ତାହାକୁ ଆଉ କେବେ କେହି ଦେଖିପାରିବେ ନାହିଁ ।

^{୨୨} ତୋ'ଠାରେ କେହିହେଲେ ଆଉ ଲୋକମାନଙ୍କର ବୀଣାର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ବଂଶୀ, ତୁରୀ ଭଳି ଅନ୍ୟ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଶୁଣିବେ ନାହିଁ । ତୋ'ଠାରେ କୌଣସି ଶିଳ୍ପର କାରଗରମାନେ ଆଉ ଦେଖାଯିବେ ନାହିଁ । ତୋ'ଠାରେ ଚକପେଷାର ଗନ୍ଧ ଆଉ କେବେହେଲେ ଶୁଣାଯିବ ନାହିଁ ।

^{୨୩} ତୋ'ପାଖରେ ଦୀପର ଆଲୋକ ଆଉ ନିଳବ ନାହିଁ । ତୋ'ପାଖରେ ବରକନ୍ୟାଙ୍କର ଆନନ୍ଦର ଧ୍ଵନି ଆଉ କେବେହେଲେ ଶୁଣାଯିବ ନାହିଁ । ତୋ'ର ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପୁଅବୀର ବହୁତ ମହାନ ଲୋକ ଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତୋ'ର ଯାଦୁ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ।

^{୨୪} ସେ (ବାବଲ) ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବ୍ୟକ୍ତାମାନଙ୍କର ଓ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କର ଏବଂ ପୁଅବୀରରେ ମାଗି ଦିଆଯାଇ ଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ରକ୍ତ ପାଇଁ ଦାୟୀ ଅଟେ ।

ସ୍ଵର୍ଗବାସୀମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପ୍ରଣୟ

୧୯ ତା'ପରେ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅନେକ ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ଵର ଭଳି ଏକ ସ୍ଵର ଶୁଣିଲି । ସେମାନେ କହୁଥିଲେ:

“ହାଲିଲୁୟା! ବିନ୍ୟ, ମହମା ଓ କ୍ଷମତା ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଟେ ।

୨ ତାହାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ଓ ଯଥାର୍ଥ । ସେ ମହା ବେଶ୍ୟାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହି ବେଶ୍ୟା ତା’ର ଯୌନଗତ ପାପରେ ପୁଅବୀକୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରିଦେଇଅଛି । ପରମେଶ୍ୱର ତାହାଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କର ରକ୍ତ ହେତୁ ତାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇଛନ୍ତି ।

୩ ସେମାନେ ପୁଣି କହିଲେ:

“ହାଲିଲୁୟା ! ସେ ବେଶ୍ୟା ନଳି ଯାଉଛି । ତାହାର ଧୂଆଁ ସର୍ବଦା ଉପରକୁ ଉଠୁଥିବ ।”

୪ ତା’ପରେ ଚକ୍ରଗ ନଣ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ରୁଗନ ନୀକିତ ପ୍ରାଣୀ ସିଂହାସନରେ ଉପବିଷ୍ଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଗରେ ନଇଁଲେ ଓ ତାହାଙ୍କର ଉପାସନା କଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ:

“ଆମେନ! ହାଲିଲୁୟା!” (ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରଂସା କର) ।

୫ ତା’ପରେ ସିଂହାସନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱଜ ଆସିଲା । ସେହି ଧ୍ୱଜ କହିଲା:

“ହେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସେବକମାନେ! ଭୁଲ୍ଲେମାନେ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରଂସା କର! ହେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମହାନ ଲୋକମାନେ! ଭୁଲ୍ଲେମାନେ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରଂସା କର ଓ ତାହାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅ ।”

୬ ତା’ପରେ ମୁଁ ଅନେକ ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ୱର ଶୁଣିଲି । ଏହା ନଳପ୍ରପାତର ଧ୍ୱଜପରି ଏବଂ ବିଗ୍ରହ ମେଘ ଗର୍ଜନର ଶବ୍ଦ ପରି ଥିଲା । ସେମାନେ କହୁଥିଲେ:

“ହାଲିଲୁୟା! ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଣଦ୍ୱୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ।

୭ ଆସ, ଆତ୍ମମାନେ ଆନନ୍ଦଭରଣ କରିବା ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୌରବ ଦେବା ! ଯେହେତୁ ‘ମେଷାଗାବକ’ଙ୍କର ବିବାହ ଉତ୍ସବର ସମୟ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ଓ ତାହାଙ୍କର କନ୍ୟା ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସାରିଛି; ତେଣୁ ଆତ୍ମମାନେ ତାହାଙ୍କୁ ଗୌରବ ଦେବା ।

୮ କନ୍ୟାକୁ ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ସୁନ୍ନ, ଶୁଭ୍ର ଓ ପରିଷ୍କାର ବସ୍ତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ।”

(ସୁନ୍ନ ବସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପବିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କର ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହା ସବୁ ସେମାନେ କରିଥିଲେ ।)

୯ ତା’ପରେ ଦୂତ ମୋତେ କହିଲେ, “ଏହା ଲେଖ: ମେଷାଗାବକଙ୍କ ବିବାହ ଭୋଦିକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଧନ୍ୟ!” ସେ ଦୂତ ପୁଣି କହିଲେ, “ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବାକ୍ୟ ସତ୍ୟ ଅଟେ ।”

୧୦ ତା’ପରେ ମୁଁ ଦୂତଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ପାଇଁ ତାହାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲି । କିନ୍ତୁ ସେ ମୋତେ କହିଲେ, “ମୋତେ ପ୍ରଣାମ କରନାହିଁ! ମୁଁ ଭୃତ୍ୟ ଓ ଭୃତ୍ୟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ଭାବନାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ନିକଟେ ସେବକ ମାତ୍ର । ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପାସନା କର! କାରଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ହେଉଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣତା ମୂଳ ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ।

ଶ୍ରେଣ ଅଗ୍ର ଆରୋହୀ

୧୧ ତା’ପରେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗ ଖୋଲିବାର ଦେଖିଲି । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣ ଅଗ୍ର ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ଅଗ୍ରାରୋହୀଙ୍କ ନାମ ‘ବିଶ୍ୱସ୍ତ’ ଓ ‘ସତ୍ୟବାନ’ । ସେ ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବିଭାଜନ କରନ୍ତି ଓ ଲଢ଼ନ୍ତି । ୧୨ ତାହାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଧରି ସଦୃଶ । ତାହାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ମୁକୁଟ ଅଛି । ତାହାଙ୍କ କପାଳରେ ଗୋଟିଏ ନାମ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ସେ ନାମ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ୧୩ ସେ ରକ୍ତଭିଜା ଗୋଟିଏ ଗୁଣପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ନାମ ‘ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବାକ୍ୟ’ । ୧୪ ସ୍ୱର୍ଗର ସେନାବାହନୀଗଣ ତାହାଙ୍କର ଅନୁଗମନ କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣ ଅଗ୍ର ଉପରେ ବସିଥିଲେ । ସେମାନେ ସୁନ୍ନ, ପରିଷ୍କୃତ, ଶୁଭ୍ରବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ୧୫ ସେହି ଅଗ୍ରାରୋହୀଙ୍କ ମୁଖରୁ ଗୋଟିଏ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଖଣ୍ଡ ବାହାର ଥିଲା । ସେ କାଟିଗଣଙ୍କୁ ଦମନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଖଣ୍ଡର ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ସେ ଲୌହ ଦଣ୍ଡରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗାସନ କରିବେ । ସେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କ୍ରୋଧରୂପ ଅଙ୍ଗୁରପେଷା ଭୃଣକୁ ଦଳିପକାଇବେ । ୧୬ ତାହାଙ୍କ ପୋଷାକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଏହା ଲେଖାଥିଲା:

ଗୁଣାମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଓ ପ୍ରଭୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ।

୧୭ ତା’ପରେ ମୁଁ ନିକଟେ ଦୂତଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଠିଆ ହେବାର ଦେଖିଲି । ସେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବା ସବୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ କହିଲେ, “ଆସ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ମହାଭୋଦି ପାଇଁ ଏକାଠି ହୁଅ ।” ୧୮ ଆସ, ଭୁଲ୍ଲେମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଗୁଣ, ସେନାପତି ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକମାନଙ୍କ ଶରୀରର ମାଂସ ତଥା ଅଗ୍ର ଓ ସେମାନଙ୍କର ଆରୋହୀଙ୍କର ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ପରାଧୀନ, ସାନ ଓ ବଡ଼, ସବୁ ଲୋକମାନଙ୍କର ମାଂସ ଖାଇବ ।”

୧୯ ତା’ପରେ ମୁଁ ସେହି ପଶୁ ଓ ପୁଅବୀର ଗୁଣାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ସେମାନଙ୍କର ସେନାବାହନୀ ବିଭିନ୍ନରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ର ହେଲେ । ୨୦ କିନ୍ତୁ ସେହି ପଶୁ ବନ୍ଦୀ ହେଲା ଏବଂ ଉଣ୍ଡ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣତା ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୀ ହେଲା । ଏହି ଉଣ୍ଡ

ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବଦ୍ଧା ସେହି ପଶୁ ପାଇଁ ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏହ ପଶୁ, ଯିଏ କି ପଶୁର ଚନ୍ଦ୍ର ଧାରଣ କରିଥିବା ଓ ତାହାର ପ୍ରତିମାକୁ ପୂଜା କରିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରାନ୍ତ କରିଥିଲା, ସେ ବନ୍ଦୀ ହେଲା । ସେହି ଭଣ୍ଡ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବଦ୍ଧା ଓ ପଶୁଙ୍କୁ ଗନ୍ଧକ କଳ୍ପିତା ଅଗ୍ନିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦରେ ନୀବନ୍ତ ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଗଲା ।^{୧୦}ସେମାନଙ୍କର ସେନାବାହନୀଗଣ ଅଗ୍ନିରୋହିଣୀ ମୁଖରୁ ବାହାରଥିବା ଖଟୁଗରେ ନିହତ ହେଲେ । ସମସ୍ତ ପକ୍ଷୀଗଣ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଗର୍ଭାଗ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ପେଟ ପୁରବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଇଲେ ।

ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ

୨୦ ତା'ପରେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଓହ୍ଲାଇବାର ଦେଖିଲି । ତାହାଙ୍କ ପାଖରେ ପାତାଳର ଅତଳ ଗହରର ଗୁମ୍ଫା ଥିଲା । ତାହାଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗିଳ୍ୱଳ ଥିଲା ।^୧ସ୍ୱର୍ଗକୁ ସେହି ବସାଳକାୟ ପୁରୁଣା ସାପକୁ ଧରିପକାଇଲେ । ସେହି ସାପ ହେଉଛି ଗୟତାନ । ଦୂତ ତାହାକୁ ଏକହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିଳ୍ୱଳରେ ବାନ୍ଧିଦେଲେ ।^୨ସେ ତାହାକୁ ଗର୍ଭାଗ୍ରତମ ଗହରରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଲେ ଓ ତାହାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଦୂତ ସେହି ଗହରକୁ ବନ୍ଦ କରି ମୁଦ୍ରା ବସାଇଲେ, ଯେପରି ସେ ହଜାରବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରାନ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ତାହାକୁ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ ।

ଗୟତାନର ପରାକ୍ରମ

ତା'ପରେ ମୁଁ କେତୋଟି ସିଂହାସନ ଓ ତା'ଉପରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବସିଥିବାର ଦେଖିଲି । ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବରୁଣ କରିବାର ଗଳ୍ପ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯାଗୁଙ୍କ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ହେବା ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବାକ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି କରିବା ହେତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ମାର ଦିଆଯାଇଥିଲା, ମୁଁ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଲି । ସେହି ଲୋକମାନେ ପଶୁକୁ କମ୍ପା ତାହାର ପ୍ରତିମାକୁ ପୂଜା କରିନଥିଲେ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ କପାଳରେ ବା ହାତରେ ସେହି ପଶୁର ଚନ୍ଦ୍ର ଧାରଣ କରି ନଥିଲେ । ସେମାନେ ପୁନର୍ବାର ନୀବତ ହେଲେ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସହତ ଏକହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାସନ କଲେ ।^୧ଅବଶିଷ୍ଟ ମୃତ ଲୋକମାନେ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବଞ୍ଚି ଉଠିଲେ ନାହିଁ ।) ଏହା ହିଁ ପ୍ରଥମ ପୁନରୁଥାନ ।^୨ଏହି ପ୍ରଥମ ପୁନରୁଥାନରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଂଶୀ ହୁଅନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଧନ୍ୟ ଓ ପବିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୃତ୍ୟୁର କୌଣସି କ୍ଷମତା ନାହିଁ । ସେହି ଲୋକମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଯାଦବ ହେବେ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ସହତ ଏକହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାସନ କରିବେ ।^୩ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବାପରେ ଗୟତାନକୁ ତା'ର ଗର୍ଭାଗ୍ରତମ ଗହରର ବନ୍ଦୀଗାଳାରୁ ମୁକ୍ତ ମିଳିବ ।^୪ସେ ପୁଥିବାର ଗୁଣକୋଣକୁ ଯାଇ ସବୁ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରାନ୍ତ କରିବ, ଓ ସେହି ସମୁଦ୍ର ବାଲି ପରି ଅଦୃଶ୍ୟ ଗୋରୁ ଓ ମାଗୋରୁକୁ

ଏକତ୍ର କରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରବ ।^୧ଗୟତାନର ସେନାବାହନୀ ପୁଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଲୋକମାନଙ୍କ ଶିବରଗୁଡ଼ିକୁ ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରିୟ ନଗରକୁ ଦେଖିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଅଗ୍ନି ଆସିଲା ଓ ତା'ର ସେନାବାହନୀକୁ ବନାଗ କରିଦେଲା ।^{୧୦}ସେତେବେଳେ ଗୟତାନ(ଯିଏ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରାନ୍ତ କରିଥିଲା), ସେହି ପଶୁ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବଦ୍ଧା ସହତ ଗନ୍ଧକରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ଅଗ୍ନିମୟ ହୃଦ ମଧ୍ୟକୁ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲେ । ସେମାନେ ସେଠାରେ ଦିନଗୁଡ଼ି ସଦାସର୍ବଦା ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇବେ ।

ପୁଥିବାର ଲୋକଙ୍କର ବରୁଣ

ତା'ପରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ବରୁଣ ଗୁଣ୍ଡ ସିଂହାସନ ଦେଖିଲି । ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସେହି ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବାର ଦେଖିଲି । ଆକାଶ ଓ ପୁଥିବା ତାହାଙ୍କ ପାଖରୁ ଦୌଡ଼ି ଗୁଲିଗଲେ ଓ ଉଡ଼େଇ ଗଲେ ।^୧ମୁଁ ବଡ଼ଠାରୁ ସାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୃତବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସିଂହାସନ ସାମନାରେ ଠିଆହେବାର ଦେଖିଲି । ନୀବନ୍ତ ପୁସ୍ତକ ଖୋଲୁଥିଲା । ସେଠାରେ ଅନ୍ୟ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଖୋଲୁଥିଲା । ମୃତ ଲୋକମାନଙ୍କର ନିକନିକ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ବରୁଣ ହେଲା । ସେହି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ଏସବୁ ବସନ୍ତ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ।^୧ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ଯେଉଁ ମୃତଲୋକମାନେ ଥିଲେ, ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲା । ମୃତ୍ୟୁ ଓ ପାତାଳ ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ମୃତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକକୁ ତା'ର କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ବରୁଣ କରାଗଲା ।^{୧୦}ତା'ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ପାତାଳକୁ ଅଗ୍ନିମୟ ହୃଦକୁ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା । ଏହି ଅଗ୍ନିମୟ ହୃଦ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଅଟେ ।^{୧୧}ଯେଉଁ ଲୋକର ନାମ ନୀବନ୍ତ ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖାହୋଇଥିବାର ଦେଖାଗଲାନାହିଁ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିମୟ ହୃଦରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା ।

ନୂତନ ସିରୁଗାଲମ

୨୧ ଏହାପରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ନୂତନ ପୁଥିବା ଦେଖିଲି । ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ପ୍ରଥମ ପୁଥିବା ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଆଉ ସମୁଦ୍ର ନଥିଲା । ତା'ପରେ ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପବିତ୍ର ନଗରୀ ତଳକୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲି । ଏହି ପବିତ୍ର ନଗରୀ ନୂତନ ସିରୁଗାଲମ ଅଟେ । ବର ପାଇଁ କନ୍ୟା ଯେପରି ସୁସଜ୍ଜିତା ହୋଇଥାଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏହା ପ୍ରସୂତ ଥିଲା ।^୧ମୁଁ ସିଂହାସନରୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର ଶୁଣିଲି । ସେହି ସ୍ୱର କହିଲା, "ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି । ସେ ସେମାନଙ୍କ ସହତ ରହିବେ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କର ଲୋକ ହେବେ । ପରମେଶ୍ୱର ନିଜେ ସେମାନଙ୍କ ସହତ ରହିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱର ହେବେ ।^୨ପରମେଶ୍ୱର ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରୁ ସମସ୍ତ ଲୁହ ପୋଛାଦେବ । ଆଉ ଅଧିକ ମୃତ୍ୟୁ, ବ୍ୟାଧି, କ୍ରମନ ବା କଷ୍ଟ ରହିବ ନାହିଁ । ସବୁ ପୁରତନ ବସନ୍ତ ଲୋପପାଇଛି ।"

ଫିହାସନ ଉପରେ ଯିଏ ବସିଥିଲେ, ସେ କହଲେ, “ମୁଁ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ନୂତନ କରୁଅଛି।” ତା’ପରେ ସେ କହଲେ, “ଏହା ଲେଖି ରଖ, କାରଣ ଏହ କଥାସବୁ ବଞ୍ଚାୟଯୋଗ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟ।”

ଫିହାସନରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ କହଲେ, “ଏହା ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ* । ମୁଁ ତୁମ୍ଭାର ଲୋକକୁ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ କରିବାକୁ ଦେବି । ଯେ ବିନୟୀ ହେବ, ସେ ଏହାସବୁ ପାଇବ । ମୁଁ ତାହାର ପରମେଶ୍ୱର ହେବି ଓ ସେ ମୋର ପୁତ୍ର ହେବ । ‘କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଭୀରୁ, ଅବଶ୍ୟତା, ସୁଖକାମ୍ୟ, ନରହତ୍ୟା, ଯୌନଗତ ପାପ, ମନ କୁହୁକ କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରତିମାପୂଜକ ଏବଂ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ସେମାନେ ଅଗ୍ନି ଓ ଗନ୍ଧକ ନିର୍ମୂଳ୍ୟ ହୁଏତେ ସ୍ଥାନ ପାଇବେ । ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ତା’ପରେ ସାତକଣ ସର୍ବଦୂତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସାତୋଟି ଶେଷ ଲୋକର ସାତପାତ୍ର ଥିଲା, ସେହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଜେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ସେହି ସର୍ବଦୂତ ମୋତେ କହଲେ, “ମୋ ସହଚ ଆସ । ମୁଁ ତୁମ୍ଭକୁ ବଧୁକୁ ଦେଖାଇବି । ସେ ମେଷଗାବକଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ । ସେହି ଦୂତ ମୋତେ ଆହ୍ୱା ଦ୍ୱାର ଗୋଟିଏ ବହୁତ ବଡ଼ ଓ ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତକୁ ନେଇଗଲେ । ସେ ମୋତେ ପବିତ୍ର ନଗରୀ ଯିରୁଶାଲମ ଦେଖାଇଲେ । ମୁଁ ସେହି ନଗରୀକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖରୁ ସର୍ବରୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲି । ସେହି ନଗରୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୌରବରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏହା ମୂଲ୍ୟବାନ ମଣି, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇ ଝଲକୁଥିଲା । ଏହା ସୂଚକ ପରି ସୂଚୁ ଥିଲା । ନଗରୀର ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଉଚ୍ଚ କାନ୍ଥ ଥିଲା । ଏହାର ବାରଟି ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାର ଥିଲା । ସେହି ଦ୍ୱାରମାନଙ୍କରେ ବାରଟି ସର୍ବଦୂତ ଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରରେ ଇସ୍ରାୟେଲର ବାର ପରିବାରର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦଳର ନାମ ଖୋଦିତ ଥିଲା । ସେଠାରେ ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ତିନୋଟି ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର, ଉତ୍ତରରେ ତିନୋଟି ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର, ଦକ୍ଷିଣରେ ତିନୋଟି ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ତିନୋଟି ଦ୍ୱାର ଥିଲା । ନଗରୀର କାନ୍ଥସବୁ ବାରଟି ମୂଳଦୁଆ ପଥର ଉପରେ ଥିଲା । ସେହି ପଥରଉପରେ ମେଷଗାବକଙ୍କର ବାର କଣ ପ୍ରେରକଙ୍କର ନାମ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ।

ତେଣୁ ସହଚ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା ସର୍ବଦୂତଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତମ୍ଭର ମାପଦଣ୍ଡ ଥିଲା । ସେ ନଗର, ଏହାର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ଏବଂ ଏହାର କାନ୍ଥ ମାପ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ମାପଦଣ୍ଡ ନିଜ ହାତରେ ରଖିଥିଲେ । ସେହି ନଗରୀଟି ଗୁରୁକୋଣିଆ ଥିଲା । ଏହାର ଲମ୍ବା ଓ ଚଉଡ଼ା ସମାନ । ସେହି ଦୂତ ମାପଦଣ୍ଡରେ ନଗରୀକୁ ମାପିଲେ ।

ନଗରୀର ଲମ୍ବା ୧୨୦୦୦ ଗୁଣ୍ଠା, ଚଉଡ଼ା ୧୨୦୦୦ ଗୁଣ୍ଠା ଓ ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟ ୧୨୦୦୦ ଗୁଣ୍ଠା* ଥିଲା । ସେହି ଦୂତ କାନ୍ଥର ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟ ମାପିଲେ ଏହା ୧୪୪ ହାତ ହେଲା । ଦୂତ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାର ବ୍ୟବହୃତ ମାନଦଣ୍ଡରେ ମାପିଥିଲେ । ସେହି ନଗରୀର କାନ୍ଥ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତମଣିରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ସେହି ନଗରୀ ସୂଚକ ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଖାଣ୍ଡି ସ୍ତମ୍ଭରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ନଗରୀ କାନ୍ଥର ମୂଳଦୁଆ ପଥରରେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ମଣି ଖଣିତ ଥିଲା । ପ୍ରଥମ କୋଣ ପଥରଟି ହୀରକମଣି, ଦ୍ୱିତୀୟଟି ନାଳକାନ୍ଥମଣି, ତୃତୀୟ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟମଣି, ଚତୁର୍ଥଟି ମରକତମଣି ଥିଲା । ପଞ୍ଚମରେ ପୁଲକମଣି, ଷଷ୍ଠ ମଣିକ୍ୟମଣି, ସପ୍ତମଟି ପୁଷ୍ପରମଣି, ଅଷ୍ଟମରେ ଫିରୋଦମଣି, ନବମରେ ଗୋନେଦକମଣି, ଦଶମରେ ଲଗୁନୀୟମଣି, ଏକାଦଶରେ ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣି, ଓ ଦ୍ୱାଦଶରେ ସୁଗନ୍ଧମଣି ଖଣିତ ଥିଲା । ବାରଟି ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ହେଉଛି ବାରଗୋଟି ମୁକ୍ତା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ଗୋଟିଏ ଲେଖା ମୁକ୍ତାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ନଗରର ଗନ୍ଧପଥ ନିର୍ମଳ କାଚପରି, ଖାଣ୍ଡି ସ୍ତମ୍ଭରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ।

ମୁଁ ସେହି ନଗରୀ ଭିତରେ କୌଣସି ମନ୍ଦିର ଦେଖିଲାନାହିଁ । ସର୍ବଶକ୍ତମାନ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ମେଷଗାବକ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ନଗରର ମନ୍ଦିର । ସେହି ନଗରୀକୁ ଆଲୋକ ଦେବାପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବା ଚନ୍ଦ୍ର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ମହମା ନଗରୀକୁ ଆଲୋକ ଦିଏ । ମେଷଗାବକ ସେହି ନଗରୀର ପ୍ରତୀକ ସ୍ୱରୂପ । ନଗରୀର ଆଲୋକରେ ନାତିସମୂହର ଲୋକମାନେ ଶୁଭିକେ । ପୁଅବୀର ଗୁଣମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଏହି ନଗରୀକୁ ଦେବେ । ସେହି ନଗରୀର ଦ୍ୱାରଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ଦିନ ବନ୍ଦ ରହନ୍ତ ନାହିଁ କାରଣ ସେଠାରେ କେବେ ହେଲେ ଗୁଡ଼ି ହେବ ନାହିଁ । ସେହି ନଗରକୁ ନାତିସମୂହର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ମହମା ଅଣାଯିବ । କୌଣସି ଅଗୁଣ ଦିନେ ତା’ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ନାହିଁ । ଲଜ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲୋକ ଓ ମିଥ୍ୟା କହବା ଲୋକ ତା’ ଭିତରେ ପଶିପାରନ୍ତେନାହିଁ । ମେଷଗାବକଙ୍କ ନିବନ୍ଧପୁସ୍ତକରେ ନାମ ଲେଖାହୋଇଥିବା ଲୋକମାନେ ସେହି ନଗରୀ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ ।

ତା’ପରେ ଦୂତ ମୋତେ ନିବନ୍ଧକର ନଦୀ ଦେଖାଇଲେ । ସେ ନଦୀଟି ସୂଚକ ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଥିଲା । ସେହି ନଦୀ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କ ଫିହାସନରୁ ପ୍ରବାହତ ହେଉଛି । ଏହା ନଗରୀର ଗନ୍ଧପଥ ଦେଇ ତଳକୁ ବୋହାଯାଏ । ନଦୀର ଦୁଇ ପଟେ ନିବନ୍ଧ ବୃକ୍ଷ ଥିଲା । ଏହି ବୃକ୍ଷରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାର ଥର ଫଳ ଫଳେ । ଏହା ପ୍ରତିମାସ ଫଳ ଦିଏ । ଏହି ଗଛର ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ନାତିସମୂହର ସ୍ମୃତ୍ତା ପାଇଁ ଅଟେ । ସେଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାର ବଞ୍ଚିତ ଯୋଷୀ ବସନ୍ତ ରହନ୍ତନାହିଁ । ପରମେଶ୍ୱର ଓ ମେଷଗାବକଙ୍କ ଫିହାସନ ସେଠାରେ ରହନ୍ତ । ତାହାଙ୍କର ସେବକମାନେ ତାହାଙ୍କୁ ଉପାସନା

ଅରମ ଓ ଶେଷ ଗ୍ରିକ୍ ଭାଷାରେ ଏହା ଆଲ୍‌ଫା ଓ ଓମେଗା କୁହାଯାଏ । ଏହା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର । ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ।

କରିବେ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ମୁଖ ଦେଖିବେ । ସେମାନଙ୍କ କପାଳରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ନାମ ଲେଖାହେବ । ସେଠାରେ ଆଉ କେବେ ଗୁଡ଼ି ହେବନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ପ୍ରଦୀପର କିମ୍ପା ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋକ ଆଉ ଆବଶ୍ୟକ କରିବେ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲୋକ ଦେବେ । ସେମାନେ ଗଣାଙ୍କପରି ସଦାସର୍ବଦାପାଇଁ ଗୁଜୁ, କରିବେ ।

ତେବେ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ମୋତେ କହିଲେ, “ଏହ କଥାଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ । ପ୍ରଭୁ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱକ୍ତାମାନଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ପରମେଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି । ଯାହା ଗୀର୍ଘ ଘଟିବ, ତାହା ତାହାଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱର ସ୍ୱର୍ଗଦୂତଙ୍କୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ।

ଶୁଣ! ମୁଁ ଗୀର୍ଘ ଆସୁଅଛି । ଏହ ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖାଥିବା ଭବିଷ୍ୟବାଣୀର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ଲୋକ ପାଳନ କରିବ, ସେ ଧନ୍ୟ ହେବ ।

ମୁଁ ଯୋହନ । ମୁଁ ଏସବୁ ଗୁଣିଛି ଓ ଦେଖିଛି । ପୁଣି କଥା ଗୁଣିବା ଓ ଦେଖିବା ପରେ ମୁଁ ଏସବୁ କହିବାପୂର୍ବକ ପାଦତଳେ ପ୍ରଣାମ କରିବା ପାଇଁ ପଡ଼ିଗଲି । କିନ୍ତୁ ସେହି ଦୂତ ମୋତେ କହିଲେ, “ମୋତେ ପ୍ରଣାମ କର ନାହିଁ! ମୁଁ ଭୂମିର ପରି, ଓ ଭୂମିର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱକ୍ତାମାନଙ୍କ ପରି ନିଶେ ସେବକ । ମୁଁ ସେହିମାନଙ୍କ ପରି ନିଶେ ସେବକ ଯିଏ, ଏହି ପୁସ୍ତକର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳନ କରେ । ତେଣୁ ଭୁଲେ କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କର ।”

ତା’ପରେ ସ୍ୱର୍ଗଦୂତ ମୋତେ କହିଲେ, “ଏହ ପୁସ୍ତକରେ ଥିବା ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱବାଣୀର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋପନୀୟ ରଖନାହିଁ । ଏସବୁ ଘଟିବାର ସମୟ ପାଖେଇ ଆସିଲାଣି । ଯେ ମନ କରୁଛି, ତାହାକୁ ମନ କରିବାକୁ ଦିଅ । ଯେ ଅଗୁଡ଼ି, ସେ ଅଗୁଡ଼ି ହୋଇ ରହୁ । ଯେ ଭଲ କରୁଛି, ତାହାକୁ ଭଲ କରିବାକୁ ଦିଅ । ଯେ ପବିତ୍ର, ତାହାକୁ ପବିତ୍ର ହୋଇ ରହିବାକୁ ଦିଅ ।”

ଶୁଣ! ମୁଁ ଗୀର୍ଘ ଆସୁଛି, ମୁଁ ସାଙ୍ଗରେ ପୁରସ୍କାର ନେଇ ଆସିବି । ମୁଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାର କର୍ମଅନୁସାରେ

ପ୍ରତିଦାନ ଦେବି । ସେମୁଁ ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ; କ ଓ କ୍ଷ, ଆଦି ଓ ଅନ୍ତ ।”

ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ନିଜର ଗୁଣପୋଷାକ ଧୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଧନ୍ୟ ହେବେ । ନୀବନ ବୃକ୍ଷର ଫଳ ଖାଇବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ରହିଛି । ସେମାନେ ନଗରୀ ଭିତରକୁ ନଗରୀ ଦ୍ୱାର ଦେଇ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ କୁକୁରମାନେ, ମଘ କୁହୁକ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ଯୈନଗତ ପାପ କରନ୍ତି, ନରହନ୍ତାମାନେ, ପ୍ରତିମାପୂଜକଗଣ, ମିଥ୍ୟାପ୍ରିୟ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀମାନେ ନଗରର ବାହାରେ ରହିବେ ।”

ମୁଁ ନିଜେ ଯାଗୁ । ମୁଁ ମଣିଷଗୁଡ଼ିକୁ ଏହି ସମସ୍ତ କହିବା ପାଇଁ ମୋର ଦୂତଙ୍କୁ ଭୂମ ପାଖକୁ ପଠାଇଛି । ମୁଁ ଦାଉଦଙ୍କ ପରିବାରର ବଂଶଜାତ । ମୁଁ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭୃତି ଡାଗୁ ।”

ଆହୁ ଓ କନ୍ୟା କହନ୍ତି, “ଆସ!” ଏସବୁ ଗୁଣୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ କହୁ, “ଆସ!” । ଯେ ତୁଷାର୍ଗ, ସେ ଆସୁ; ଯେ ଲଜ୍ଜା କରେ, ସେ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ନୀବନର ଦଳପାନ କରିପାରେ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱବାଣୀର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁଣୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକକୁ ମୁଁ ସତର୍କ କରିବି । କେହି ଯଦି ଏହି ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସହତ କିଛି ଯୋଗକରେ, ତେବେ ପରମେଶ୍ୱର ତାହାକୁ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖାଥିବା କୈଶ୍ୱରୀକ ଦେବେ । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଲିଖିତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱବାଣୀର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରୁ କିଛି କାହୁ ବିଏ, ତେବେ ପରମେଶ୍ୱର ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଲିଖିତ ନୀବନବୃକ୍ଷ ଓ ପବିତ୍ର ନଗରୀରୁ ତାହାର ଅଧିକାର କାହୁନେବେ ।

ଯାଗୁ ହିଁ ଏସବୁ ସତ୍ୟ କହନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ କହନ୍ତି, “ହଁ, ମୁଁ ଗୀର୍ଘ ଆସୁଛି ।” ଆମେନୁ! ହେ ପ୍ରଭୁଯାଗୁ, ଆସନ୍ତୁ ।

ପ୍ରଭୁ ଯାଗୁଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ରହିଥାଉ । ଆମେନୁ ।

License Agreement for Bible Texts

World Bible Translation Center

Last Updated: September 21, 2006

Copyright © 2006 by World Bible Translation Center

All rights reserved.

These Scriptures:

- Are copyrighted by World Bible Translation Center.
- Are not public domain.
- May not be altered or modified in any form.
- May not be sold or offered for sale in any form.
- May not be used for commercial purposes (including, but not limited to, use in advertising or Web banners used for the purpose of selling online ad space).
- May be distributed without modification in electronic form for non-commercial use. However, they may not be hosted on any kind of server (including a Web or ftp server) without written permission. A copy of this license (without modification) must also be included.
- May be quoted for any purpose, up to 1,000 verses, without written permission. However, the extent of quotation must not comprise a complete book nor should it amount to more than 50% of the work in which it is quoted. A copyright notice must appear on the title or copyright page using this pattern: "Taken from the HOLY BIBLE: EASY-TO-READ VERSION™ © 2006 by World Bible Translation Center, Inc. and used by permission." If the text quoted is from one of WBTC's non-English versions, the printed title of the actual text quoted will be substituted for "HOLY BIBLE: EASY-TO-READ VERSION™." The copyright notice must appear in English or be translated into another language. When quotations from WBTC's text are used in non-saleable media, such as church bulletins, orders of service, posters, transparencies or similar media, a complete copyright notice is not required, but the initials of the version (such as "ERV" for the Easy-to-Read Version™ in English) must appear at the end of each quotation.

Any use of these Scriptures other than those listed above is prohibited. For additional rights and permission for usage, such as the use of WBTC's text on a Web site, or for clarification of any of the above, please contact World Bible Translation Center in writing or by email at distribution@wbtc.com.

World Bible Translation Center

P.O. Box 820648

Fort Worth, Texas 76182, USA

Telephone: 1-817-595-1664

Toll-Free in US: 1-888-54-BIBLE

E-mail: info@wbtc.com

WBTC's web site – World Bible Translation Center's web site: <http://www.wbtc.org>

Order online – To order a copy of our texts online, go to: <http://www.wbtc.org>

Current license agreement – This license is subject to change without notice. The current license can be found at: <http://www.wbtc.org/downloads/biblelicense.htm>

Trouble viewing this file – If the text in this document does not display correctly, use Adobe Acrobat Reader 5.0 or higher. Download Adobe Acrobat Reader from: <http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Viewing Chinese or Korean PDFs – To view the Chinese or Korean PDFs, it may be necessary to download the Chinese Simplified or Korean font pack from Adobe. Download the font packs from: <http://www.adobe.com/products/acrobat/acrrasianfontpack.html>